

BALI ADE

EN

BOÏSCHAUT

2019



SAÏSON CULTURELLE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BERRY GRAND SUD

EDITO

5 ans...

Déjà 5 ans que le Contrat Culturel de Territoire existe sur la Communauté de Communes Berry Grand Sud et que ces nombreux spectacles animent nos campagnes.

5 ans que nous partageons de la joie, des sourires, quelques larmes d'émotion parfois mais surtout une véritable envie de découverte et d'exploration.

Depuis ces 5 ans, vous avez été 12 000 à venir pousser les portes de nos salles des fêtes, châteaux, Églises, jardins pour venir découvrir une centaine de manifestations sur notre territoire.

Sur cette saison anniversaire, nous continuons ce qui a fait la force du Contrat Culturel de la Communauté de Communes Berry Grand Sud, en étant toujours en lien avec le territoire. Vous pourrez découvrir du théâtre (dont le grand classique de Molière, *Tartuffe*), un voyage musical avec *Anita Farmine* ou encore une soirée mêlant musique classique et humour avec *1 air 2 violons* en novembre. Cette saison, nous souhaitons qu'elle puisse s'adresser à l'ensemble des habitants, avec des spectacles pour les plus petits (*BoOm*) mais également dans nos EHPAD avec l'intervention des *Clowns Nobobo*. Cette année encore, de nombreux artistes vont venir créer leurs pièces sur le territoire avec des résidences. N'hésitez pas à venir les rencontrer et à échanger avec eux !

Cette année, la mise en réseau de nos bibliothèques sera effective, vous proposant un service au plus proche de vous, et un accès à près de 25 000 documents (livres, CD, DVD...). Ce résultat est le fruit de la collaboration entre communes, bénévoles, Communauté de Communes et la Médiathèque Départementale.

Nous pouvons également remercier nos partenaires financiers (Le Département du Cher, la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire) qui depuis 5 ans nous accompagnent et nous permettent de vous proposer une saison culturelle riche et variée sur notre territoire.

Nous vous attendons encore nombreux sur ces 5 prochaines années, franchissez nos portes et surtout soyez curieux ! La culture est une évasion, elle nous permet d'oublier le quotidien, nos lots de soucis et d'incertitudes !

Jean-Luc BRAHITI,
Président de la Communauté de Communes
Berry Grand Sud

SOMMAIRE

L'ÉDITO P.2

LA SAISON CULTURELLE P.3 À 20

AUTOUR DE LA SAISON P.21 À 23

LES BIBLIOTHÈQUES P.24 À 27

LES ÉCOLES DE MUSIQUE P.28

LES INFOS PRATIQUES P.29 À 35

LA SAISON CULTURELLE 2019

SPECTACLES
THEATRE
CONCERTS
CINEMA

FAMILIAL
🕒 1h00

NUIT DE LA LECTURE



SAMEDI 19 JANVIER

5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle de la mairie de **CULAN**

Théâtre - Compagnie Oh z'art etc... (18)

KAMISHIBAI

Ce spectacle s'inspire de la traditionnelle technique des contes japonais, le Kamishibai (traduire « théâtre de papier »). Des histoires déclinées sous forme de plusieurs planches de dessins insérées dans un castelet appelé le « butai ».

Le public se tient devant le castelet tandis que derrière, le conteur prend la parole. À ses côtés, un musicien polyvalent illustre et accompagne le déroulement de l'histoire, alors que l'éclairagiste nous plonge dans l'ambiance.

Grâce à la grande diversité des histoires existantes, ce spectacle fait avant tout rêver et voyager petits et grands mais possède également un caractère ludique, développant l'écoute et l'observation.



©laboratoire de Fremometri

Laëtitia FOURRICHON

[comédienne]

Cédric LOOSLI

[musicien]

Anthony JEANJEAN

[éclairagiste, création et régie lumière]

Mise en scène collective.

20 ANS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE CULAN

Venez fêter les 20 ans de la bibliothèque de Culan. Dès 14h des animations auront lieu au sein de la bibliothèque (ateliers kamishibai, lectures, visites, expositions, goûter anniversaire...)

DIMANCHE 3 FÉVRIER

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

17h

Pôle culturel de **CHÂTEAUMEILLANT**

LUNDI 4 FÉVRIER

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Théâtre - Compagnie Wonderkaline (37)

TARTUFFE, JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES

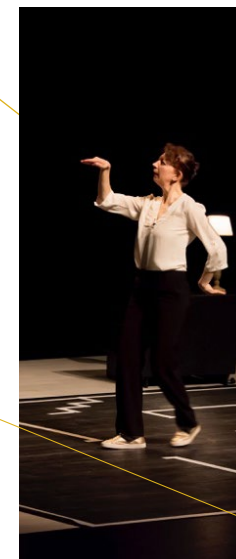
Dans ce solo truculent, Nolwenn Jézéquel nous entraîne dans une visite inédite et savoureuse du « Tartuffe » de Molière. Tour à tour narratrice, personnage de la pièce, mobilier de la bibliothèque, neurone dans le crâne de Tartuffe ou metteur en scène Hollywoodien ; elle interroge les mouvements internes de la pièce en jouant tous les rôles, mais dans une version bien à elle ! Avec un regard ludique et lucide, elle nous propose une relecture radicale et délirante d'une œuvre classique à la modernité confondante. Entre narration et théâtre, Nolwenn tisse des ponts, tricote des alexandrins, allume les lustres de la comédie dans une adresse directe au public.

Un Tartuffe vu de l'intérieur, confidentiel, qui nous livre une part de son intimité pour nous rendre complice de son destin aussi fabuleux que pervers.



©Michel Auger

D'après Molière.
De et par Nolwenn JÉZÉQUEL.
Vincent PENSUET (mise en scène)
Florian JOURDON (lumière)
Henri PURCELL et David GEORGELIN (musique)



©Michel Auger

+ 12 ANS
🕒 1h10



CO-PRODUCTION

FAMILIAL
🕒 1h15

SAMEDI 16 MARS

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle des fêtes
d'ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL

Théâtre - Groupe Uburik (03)

BONS BAISERS DE BERGAME

Et si des mots étaient cachés sous les notes de musique ? Si chaque prélude, chaque menuet, dissimulait en réalité toute une histoire cryptée ? C'est en tout cas le point de vue de ce drôle de conférencier, qui vient nous traduire une œuvre de Claude Debussy. Note après note, mesure après mesure, il nous livre son interprétation de la Suite Bergamasque, une partition pour piano composée en 1890. Derrières les croches et les noires se révèle alors le récit surprenant d'une rencontre amoureuse, dans le faste romantique d'une fête galante de l'époque. Seulement voilà, au milieu de son histoire le conférencier semble s'emmêler les pinceaux. C'est qu'une autre rencontre vient perturber son récit : une rencontre beaucoup plus récente, qu'il a faite lui-même au cours d'une soirée beaucoup moins... éclatante. Une autre fête, une autre fille. Enfin, il n'en est même pas sûr ! Ne serait-il pas en train de tout confondre ?



Corentin COLLUSTE (comédien)
Kim AUBERT et Léa DEBARNOT (mise en scène)
Corentin COLLUSTE (texte)
Claude DEBUSSY (musique)
Louis MATRAY (photographie et réalisations graphiques)

SAMEDI 30 MARS

5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

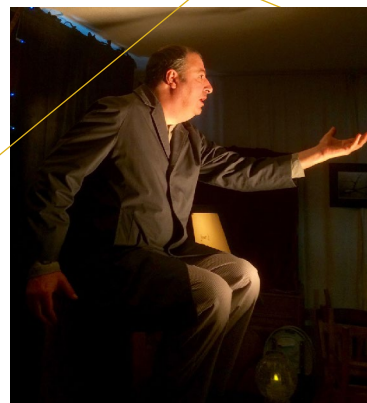
Salle d'animation (Place de l'Église)
de SAULZAIS-LE-POTIER

Conte - Compagnie le Petit Théâtre Dakoté (03)

LE BALLON

« Le Ballon » est un clin d'œil aux légendes urbaines qui peuplent depuis toujours l'imagination populaire et qui ont toutes à un moment ou un autre piqué notre curiosité.

Le spectacle prendra la forme d'une étrange « veillée » où le récit fantastique se mêlera intimement à la musique et au chant. Créer un monde de toute pièce, embarquer les spectateurs pas à pas, en plein cœur de l'histoire, par pure fantaisie, pour le simple plaisir du vagabondage dans des « quartiers lointains », celui du frisson pour une histoire de fou.



Christophe BIHEL (texte, jeu, scénographie et mise en scène)
Agnieszka KOLOSOWSKA-BIHEL (assistante à la mise en scène)
Florent PETERS (administration/diffusion)

+ 12 ANS
🕒 1h10

FAMILIAL
1h20

VENDREDI 12 AVRIL

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Café l'Accalandre
de REIGNY

Concert - Musiques du Monde

ANITA FARMINE

« Seasons »,
le nouveau spectacle d'Anita Farmine.

C'est sur des chemins vivifiants que court le chant d'Anita Farmine, artiste franco-iranienne au feeling très personnel, mélange d'inspiration et d'énergie solaire.

Le répertoire de son nouvel album « Seasons », imprégné de musiques persanes, mêle aujourd'hui ses influences européennes et orientales (world-électro). Ses textes évoquant le cycle des saisons, les cycles de la vie et ses secrets sont interprétés avec une rare intensité émotionnelle.

Ses quatre musiciens (Régis Savigny, Bruno Ramos, Jean-Christophe Briant et Pierre-Erwan Grenet) servent à merveille ce cocktail, exalté par la voix chaude d'Anita.



©LudovicLator

Anita FARMINE (chant)
Régis SAUVIGNY (guitare, arrangements)
Jean-Christophe BRIANT (piano, orgue)
Bruno RAMOS (basse, contrebasse)
Pierre-Erwan GRENET (batterie)



JEUDI 25 AVRIL

PT : 10€ | TR : 6€ (hors abonnement) voir p.32

20h30

Salle des fêtes de REZAY

SCÈNE DÉTOURNÉE

MCB*

avec le soutien du
Conseil Départemental du Cher+ 10 ANS
1h00

Théâtre d'objet - Turak Théâtre (69)

CHAUSSURE(S) À SON PIED



©BenoitFabris

Un solo qui aborde avec humour notre désir controversé de réincarner Cendrillon.

Avec une infinie délicatesse, Emili Hufnagel explore nos histoires d'amour, parfois drôles, agaçantes, décevantes... ou pleines d'espoir. Il lui faudra jouer de toutes ses ruses avec ses compagnons de scène, marionnettes aux crocs aiguisés, pour ne pas céder à l'exaspération, reprendre son souffle après la rupture et repartir dans la vie avec assurance. Campée sur ses jolies chaussures, elle se glisse dans ses robes de lumière pour tourbillonner dans la parade amoureuse. On voudrait la prendre dans nos bras, bercer pour elle nos propres cœurs brisés à espérer l'arrivée de l'hypothétique homme idéal. C'est drôle, émouvant, profond dans sa simplicité.

Le Turak Théâtre nous offre une inspiration toute neuve d'un théâtre (presque) sans paroles qui se lit selon notre âge avec des évocations diverses. Alors y a-t-il vraiment une moitié prédestinée à nous accompagner ? C'est à voir...

De et par Emili HUFNAGEL
Michel LAUBU (scénographie, mise en scène)
Laurent VICHARD (musique : compositions, arrangements)
(d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels)
clarinettes, guitares, programmation)
Jeanne CROUSSAUD (voix)
Noémie BOUTIN (violoncelle)
Ludovic MICOUD-TERRAUD (création lumière)
Timoty MARZORRI (régie plateau)
Fred SORIA ou Ludovic MICOUD-TERRAUD (régie son et lumière)
Olivia BURTON (dramaturgie)
Éléonore BRIGANTI (direction d'acteur)
Michel LAUBU, Géraldine BONNENTON (construction marionnettes)



©BenoitFabris



+18 MOIS
⌚ 30min



ATTENTION !
Nombre de places limité.
Réservations fortement conseillées !

SAMEDI 4 MA

5€ | GRATUIT - 18 ANS

10h30
Salle des fêtes
d'INEUIL

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEUDI 2 MA

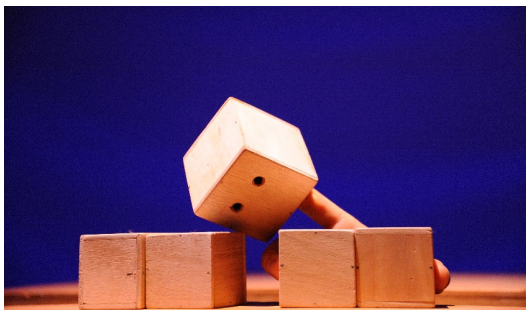
VENDREDI 3 MA

Théâtre - Compagnie Entre eux deux rives (03)

BoOM !

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes.

« BoOm » parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, nous le déclinons puis le détournons pour aborder la question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...



Claire PETIT et Sylvain DESPLAGNES (conception et mise en scène)
Sylvain DESPLAGNES (scénographie et lumière)
Cécile VITRANT (interprète marionnettiste)
Manu DELIGNE (univers sonore)
François BLONDEL (conseil technique et vidéo)
Céline DELOCHE (costume)

VENDREDI 10 MA

PT : 10€ | TR : 6€ | ABO : 5€ [spectacle + transport en bus*]

20h
Auditorium de BOURGES



+12 ANS
⌚ 2h10

Théâtre/Cinéma - Das Fräulein (Kompanie)/(Belgique)

TRISTESSES



ON SE
BALADE
* TRANSPORT EN BUS

18h30
Départ de Châteaumeillant
18h40
Étape au Châtelet.
Retour prévu pour minuit
sur Châteaumeillant.

Si vous souhaitez partir de
Saulzais-le-Potier,
merci de nous contacter
au 02 48 56 37 92

ATTENTION
Le trajet en bus n'est pas
dissociable du billet
du spectacle.

2016, l'Europe subit une montée puissante des partis d'extrême droite. Parmi eux, le Parti du Réveil Populaire, dirigé par Martha Heiger, est en train de prendre le contrôle d'une partie des pays du nord. Sur l'île de Tristesse, un suicide a eu lieu ; le corps de la mère de Martha Heiger est retrouvé pendu au drapeau du Danemark. À l'occasion des funérailles, la venue de la dirigeante est annoncée. Deux adolescentes vont alors entreprendre de saisir cette occasion pour écarter celle qui menace leur avenir. Mais le jour des funérailles, la situation bascule...

TRISTESSES est un spectacle de théâtre musical dont le sujet principal est la relation qu'entretient le pouvoir à la tristesse. Empruntant les codes du polar et de la comédie politique, Anne-Cécile Vandalem dissèque avec humour une des plus redoutables armes politiques contemporaines : l'attristement des peuples. Au moyen d'un dispositif à la frontière du cinéma, elle met en lumière le pouvoir des médias et le mode opératoire d'une censure qui agit au grand jour ou dans l'ombre, insidieusement.



Rencontre avec l'équipe artistique autour d'un verre offert par la MCB* à l'issue de la représentation.

Vincent CAHAY, Anne-Pascale CLAIREMBOURG, Epona GUILLAUME, Séléné GUILLAUME en alternance avec Asia AMANS, Pierre KISSLING, Vincent LECUYER, Catherine MESTOUSSIS en alternance avec Zoé KOVACS, Jean-Benoit UGEUX, Anne-Cécile VANDALEM en alternance avec Florence JANAS, Françoise VANHECKE, Alexandre VON SIVERS (acteurs)
Anne-Cécile VANDALEM (conception et écriture)
Vincent CAHAY, Pierre KISSLING (composition musicale)
Ruimtevaarders (scénographie)

JAZZ IN MORLAC

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
AFTER THE CRESCENT
ET LA MUNICIPALITÉ DE MORLAC.

DIMANCHE 19 MA

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

MARCEL LOEFFLER DUO

17h

Chapiteau (jardin du presbytère) de **MORLAC**

Marcel Loeffler nous emmène dans un univers feutré, où s'entremêlent douceur et quiétude, qu'il décline au gré des valse, tangos et titres jazz comme classiques. Accompagné par son fils Cédric, l'accordéoniste alsacien délivre des pièces qui toutes mettent en exergue son délicat phrasé mélodique son sens inné de l'improvisation et du groove. Après la réédition de « Note Manouche », qui avait marqué une étape dans l'histoire du jazz manouche, Marcel Loeffler confirme au fil du temps à travers ses concerts et productions discographiques qu'il figure en très bonne place parmi les plus grands virtuoses du piano à bretelles.

Avec : Marcel LOEFFLER (accordéon)



©KlausStöber

SAMÉD 18 & DIMANCHE 19 MA

ACCÈS LIBRE

À PORTÉE DE CHANTS

Une exposition de Yannick Pirot au restaurant de **MORLAC**

La musique participe fortement à la construction individuelle et collective des jeunes depuis des décennies. Pendant une année, le photographe Yannick Pirot a photographié des élèves d'une école de musique en milieu rural. Ce travail photographique nous dévoile la vie d'une école de musique : des cours individuels au cours de solfège, des cours collectifs aux interventions extérieures, des répétitions aux représentations en public... On y découvre des jeunes volontaires et concentrés dans leur pratique, des professeurs attentionnés et des échanges intergénérationnels dans la pratique collective.

LES PAMELAS

Déambulation de clowns dans **MORLAC**

Pamela, Pamela, Pamela et Pamela sortent leurs plus beaux habits pour découvrir le festival « Jazz in Morlac ». Venez à leur rencontre et venez découvrir ces filles dont les fées avaient promis Amour, Gloire et Beauté. Un cabaret de clowns qui ne change rien, qui change tout, un peu comme France Gall...

JAZZ EN
BALADE

OCARA TRIO

Ocara propose un voyage à travers les styles et l'improvisation. Mélange de jazz et de musiques du monde, le trio utilise la richesse des différents courants musicaux (jazz, flamenco, oriental, funk...) pour passer des rythmes percussifs, aux mélodies envoûtantes.

Ocara multiplie les palettes sonores pour proposer sa propre identité. Un voyage à travers un monde musical où chaque morceau est une étape.

Avec : Eric **POUSSARD** (bugle), Stéphane **PACYNA** (guitare), Anthony **GAUTHIER** (batterie, compositions)

VENDRED 17 MA

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle des fêtes de **LA PERCHE**



SAMÉD 18 MA

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Chapiteau (jardin du presbytère) de **MORLAC**

NAÏMA QUARTET

Le Naïma Quartet est une formation née en 2016 à l'initiative de la chanteuse contrebassiste Naïma Girou. Elle fait appel à John Owens, guitariste irlandais avec qui elle travaille depuis plusieurs années, et Jules Le Risbé, pianiste mais aussi organiste. Enfin, elle fait la rencontre du batteur Thomas Doméné qui devient son binôme rythmique. Ensemble, ils explorent, composent et arrangent à leur façon un répertoire jazz aux multiples facettes. Betty Carter, John Coltrane, Abbey Lincoln, Horace Silver, George Benson ou Sarah Vaughan sont autant d'artistes qui les inspirent. En 2017, le quartet sort son premier EP et remporte le concours de Jazz à Crest.

Avec : Naïma **GIROU** (chant, contrebasse), John **OWENS** (guitare), Jules **LE RISBÉ** (piano) et Thomas **DOMÉNÉ** (batterie)





FESTI'CHANT

SAMEDI 22 JUIN

GRATUIT

à partir de 19h

à SAINT-PIERRE-LES-BOIS

Concert - Musiques actuelles

SYNAPZ

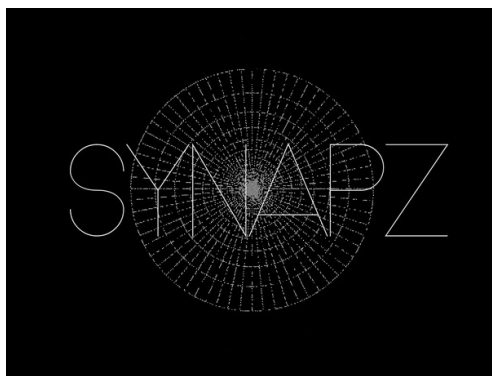
SynapZ : n.f. : Zone d'interaction entre différentes cellules sonores qui constituent une aire de jonction par laquelle le message musical passe d'un neurone à l'autre, provoquant l'excitation.

Formé en 2014 dans l'Indre, Synapz est un groupe World/Electro/Rock. Sur des mots ensoleillés ou piquants, doux ou sarcastiques, légers ou engagés, Synapz fait évoluer sa musique au-delà des frontières et voyager au gré des langues qui enrichissent l'univers atypique et dynamique du groupe. Douce parfois brutale, mélodique parfois déjantée, rythmée parfois planante, une musique à l'image du monde, de sa diversité et de son mouvement permanent.



©JMSurand

Marie-B JOURDAIN (chant),
Morgan FRADET (guitare)
Bertrand BUTTE (saxo et clavier)
Arnaud ROSSIN (basse)
Alan GUENIN (batterie)



VENDREDI 12 JUILLET

GRATUIT

17h

Base Nature Aventure de SIDIAILLES

Clowns - Compagnie L'âne culotté (18)

FILE, Ô ROMÉO



File Ô Roméo c'est un jeu de contact, une danse inter-espèces, un hymne au monde animal, une invocation au dieu des ânes... Quoi de plus naturel que de choisir son animal préféré pour jouer Roméo. Mais attention, l'ânesse prend son rôle très au sérieux ! C'est du Shakespeare quand même ! C'est enfin un moment de pur plaisir assuré, un étonnement perpétuel, du rire à profusion et de la sensation « humanimale »... Qu'on se le dise, Filomène adore être sur scène et qu'on l'admire. Lui attribuer le rôle de Roméo est tout à son honneur...

Conception et jeu :
Héloïse DEREY et FILOMÈNE

DU 10 JUILLET AU 12 JUILLET

GRATUIT

Base Nature Aventure de SIDIAILLES

Lecture

BIBLIOBUS À LA PLAGE



Durant l'été, un bus se gare au bord du lac de Sidiailles... A l'intérieur ? Des livres, revues, bandes dessinées, des CD, DVD, des jeux de société... Cet endroit, c'est le bibliobus, sur la base nautique de Sidiailles.

Durant ces quelques jours, ce bus abritera un fonds documentaire empruntable et consultable par l'ensemble des personnes sur le site, leur permettant de lire un livre durant le repos au bord de l'eau, ou bien consulter un magazine calmement. De nombreuses animations égayeront les journées avec l'aide des bénévoles des bibliothèques : siestes musicales ou poétiques, kamishibai, lectures en pédalo, jeux interactifs sur tablette...

EN PARTENARIAT AVEC





DANS LE CADRE DE L'OPÉRATION
« MANGER LOCAL EN BERRY
SAINT-AMANDS »

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

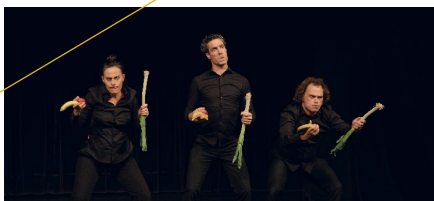
Pôle Culturel
de CHÂTEAUMEILLANT

Théâtre - Compagnie Zygomatic (79)

MANGER

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. Ce parcours fantaisiste sur l'histoire nourricière de l'humanité, fable sur la société de consommation, nourrit la réflexion sur l'engagement envers notre environnement. Sommes-nous prêts à tout avaler ?

Ce spectacle humaniste et décapant s'indigne avec un brio burlesque et malicieux des absurdités économiques, écologiques et alimentaires du monde.



Ludovic PITORIN (écriture et mise en scène)
Avec : Delphine LAFON, Benjamin SCAMPINI, Xavier PIERRE, Ludovic PITORIN
Benjamin SCAMPINI (création musicale)
Xavier PIERRE (accessoires et technique)
Delphine LAFON (costumes)

SAMEDI 19 OCTOBRE

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle des fêtes de PRÉVERANGES

Concert - Gorille Prod (69)

1 AIR 2 VIOLONS



©Daniellourdy

Robe de taffetas et costume noir, c'est bien à un concert classique que les violonistes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu. Le concert prend alors des airs clownesques, émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques qui transporte le public, initié ou néophyte, dans un univers délicieusement décalé.

Dotés d'une solide formation classique, Caroline Cuzin-Rimbaud et Jason Henoc se rencontrent dans les rangs de l'orchestre. Le duo qu'ils créent ensemble s'affranchit très vite des étiquettes, proposant une balade virtuose dans le grand répertoire mais aussi le jazz, le tango, la musique irlandaise, klezmer ou encore du disco...



©MFRancaMengPhu

Patricia THEVENET (mise en scène)
Alain PENET (création lumière)
Avec : Caroline CUZIN-RIMBAUD et Jason HENOC



©Barnaberry



FAMILIAL
1h20

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - PÔLE CHANSON REGION CENTRE

JEUDI 7 NOVEMBRE

PT : 8€ | TR : 6€ | ABO : 5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle des fêtes

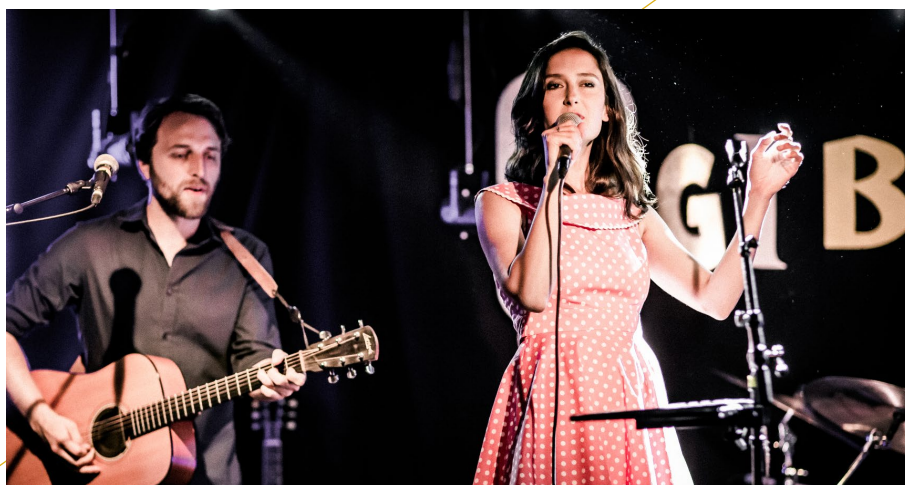
de SAINT-GEORGES-DE-POISIEUX

Concert - Chanson française

MARJOLAÏNE PIÉMONT

Marjolaine Piémont, c'est une longue dame brune tout droit sortie d'une boîte à musique. Elle porte le prénom d'une herbe aromatique mais démontre qu'elle n'a rien d'une plante verte. « Sans le superflu » et avec élégance, elle offre un bouquet de chansons féminines et piquantes comme les poils d'un homme.

Elle délivre par à-coups des sons d'instruments à peaux, à cordes qu'elle a emprisonné dans sa boîte magique. Accompagnée par une guitare, voilà un écrin qui s'ouvre, duquel Marjolaine s'érige en portant haut la parole d'une femme espiègle et audacieuse.



©ChristopheCussat

Marjolaine PIÉMONT (chant)
Clément SIMOUNET (guitare)

UNE PROGRAMMATION EN PARTENARIAT AVEC LES BAINS-DOUCHES DE LIGNIÈRES.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

5€ | GRATUIT - 18 ANS

20h30

Salle Jean-Marie Dumontet

de VESDUN

DANS LE CADRE DU MOIS THÉMATIQUE
DANS VOS BIBLIOTHÈQUES
« LA PEINTURE EN MOUVEMENT »FAMILIAL
1h15Des expositions, conférences, projections de films
du 12 novembre au 8 décembre.
(PROGRAMME COMPLET EN SEPTEMBRE 2019)

Cinéma

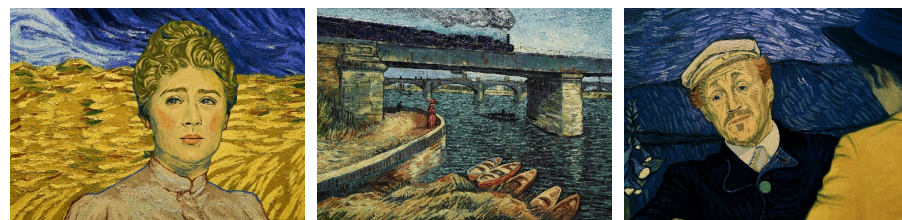
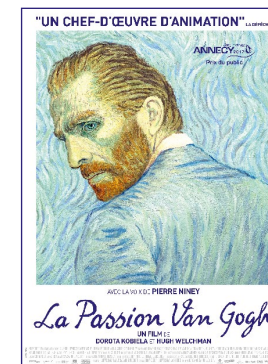
LA PASSION VAN GOGH

Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent Van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission.

À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois.

Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré.

En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.



Un film de Dorota KOBIELA & Hugh WELCHMAN.

Un scénario de Dorota KOBIELA, Hugh WELCHMAN.

Producteurs : Hugh WELCHMAN, Sean BOBBITT, Ivan MACTAGGART

Avec les voix de Pierre NINEY, Delphine RIVIÈRE, Gabriel LE DOZE, Philippe CATOIRE,
Chloé BERTHIER, François DELAIVE, Xavier FAGNON, Gérard BOUCARON, Danièle DOUET,
Boris RELHINGER, Jerome WIGGINS, Guillaume LEBON, Philippe BOZZO, Philippe ARIOTTI.



DANS VOS BIBLIOTHÈQUES . . .

+12 ANS
🕒 1h00Plus d'informations sur le site de www.cdc-berry-grand-sud.fr et dans vos bibliothèques.
Les dates seront communiquées un mois avant sur le site internet et dans les bibliothèques.MILLE
LECTURES D'HIVER

JANVIER Bibliothèque du CHÂTELET
FÉVRIER Bibliothèque de SAULZAIS-LE-POTIER
MARS Bibliothèque de VESDUN

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Projet unique dans sa conception et son existence, « Mille lectures d'hiver » va vivre sa 13e saison. Il donne à découvrir et à entendre des écrivains vivants, édités, français ou étrangers, au plus près des gens et dans un cadre convivial.

« Mille lectures d'hiver » permet de replacer le livre, la lecture et l'échange d'idées au cœur des pratiques de plusieurs milliers de personnes.

Une invitation à découvrir vos bibliothèques autour d'une lecture, une découverte vers l'inconnu !

RENCONTRE
AVEC ROGER VANNIER

SAMEDI 6 AVRIL À 15H
 Salle Jean-Marie Dumontet de VESDUN

GRATUIT

Venez rencontrer l'auteur Roger Vannier à l'occasion de la sortie de son dernier roman « Les Âmes voyageuses ». Un temps de rencontre, d'échanges et de dédicaces !

JUIN

Bibliothèque de SAINT-SATURNIN

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MILLE
LECTURES AUTREMENT

Après la saison des « Mille lectures d'hiver » de janvier à mars, l'édition de « Mille lectures autrement » invite à poursuivre le « voyage en littérature » au-delà de l'hiver, entre avril et octobre. En 2019, il vous sera possible d'explorer deux parcours thématiques originaux, soit la rencontre avec un auteur qui nous fera découvrir son univers, soit la découverte de la littérature d'un pays étranger.

AUTOUR DE
LA SAISON

LES RÉSIDENCES

GLOIRE, AMOUR ET BEAUTÉ

Théâtre du Palpitant (18) et Compagnie Minuit 22 (75)

DU 28 JANV. AU 1ER FÉV. Salle des fêtes de SAINT-JEANVRIN

DU 13 AU 17 MAI Lieu non défini.

VENDREDI 15 JUILLET 20h30 - à la Carrosserie Mesnier à SAINT-AMAND-MONTROND

Petites déjà, penchées sur leur berceau, les fées leur avaient promis : elles auraient l'Amour, la Gloire et la Beauté ! Et ces quatre demoiselles, ces quatre godiches un peu naïves, persistent à croire en cet adage ! Car elles se battent pour y arriver, ces quatre femmes à (presque) tout faire, surtout pour être aimées de vous. Elles déballet, vous laissent regarder dans leurs sacs, leurs tiroirs, elles dévalent, elles cavalent pour emballer et soulever les foules.

Avec Véro CHABAROT, Béatrice VÉDRINE, Caroline DE VIAL, Cécile DE WANG Regard extérieur : Christine ROSSIGNOL



BONS BAISERS DE BERGAME

Groupe Uburik (03)

(VOIR PAGE 6)

DU 5 AU 15 MARS Salle de la Forge de SAINT-VITTE

LE ROUGE (titre provisoire)

Compagnie le Mataf (36)

DU 14 AU 20 JUIN Lieu non défini.

Que les rencontres soient brèves - le temps d'un regard ou d'une discussion dans le bus - ou plus pérennes - naissance d'une relation amicale ou amoureuse - elles se passent partout autour de nous. Avec ce spectacle l'envie est de mettre ces rencontres en lumière, de proposer au public de les vivre ou de les observer. Proposer d'ouvrir son regard pour s'ouvrir à l'autre avec bonne humeur et amusement.

Avec Come FRADET, Clément DEMAUMONT et Sandra BOURBONNAIS.

Création sonore et régie : Mélanie GENTILHOMME

AU PIED DES MURS (titre provisoire)

Compagnie Oh z'arts etc... (18)

A PARTIR DE SEPTEMBRE 2019

Les humains érigent des murs. Des murs pour empêcher les uns de venir ; des murs pour empêcher les autres de partir. Des séparations de toutes sortes qui continuent de fragmenter les sociétés. Elles sont physiques, culturelles, symboliques, elles séparent les hommes dans un monde qui se vante de les rassembler.

Avec : Laëtitia FOURRICHON, Anthony JEANJEAN, Véro CHABAROT et Cyril BERTHET.

Regard bienveillant : Karine SALHER, Coopération artistiques : Paul SOQUET

La Communauté de Communes Berry Grand Sud accompagne les artistes et leurs créations en mettant à disposition un lieu de répétition en partenariat avec les communes. Elle accompagne également les artistes dans le cadre des Parcours de Production Solidaire, un dispositif de la Région Centre-Val de Loire.

LES ACTIONS VERS LE PUBLIC

CLOWNS NOBOBO

Avec l'EHPAD « Les Charmilles » du CHÂTELET



Les clowns arrivent avec leur état contagieux. Elles s'installent dans la salle commune au milieu des résidents ou déambulent dans les couloirs. À chaque rencontre tout est possible. Un simple bonjour, une poignée de main et s'élabore déjà un scénario...

Avec : Sophie MORCET et Béatrice VÉDRINE

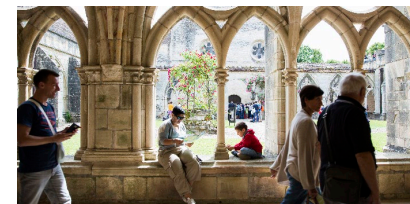
LES FUTURS DE L'ÉCRIT

Avec l'école maternelle d'Ineuil et le Centre Maternelle AJBC

8 ET 9 JUIN À l'Abbaye de NOIRLAC

DU 14 AU 29 JUIN Au Domaine Neuf d'INEUIL

Exposition sur le thème du refuge.



Manifestation insolite dans le paysage culturel, les Futurs de l'Écrit tissent du lien entre bocage, vignes, villes et villages. Les habitants de nos campagnes cheminent aux côtés des artistes pour explorer l'expression artistique sous toutes ses formes et dans toute sa diversité, guidés par un même objectif : la rencontre avec le public le temps d'un week-end.

Avec : Karen MEERSHON, artiste plasticienne et céramiste, Lenka HORNKOVA-CIVADE, écrivaine

En partenariat avec l'association Phalène-Arts Pluriels et l'Abbaye de Noirlac.

UN MOT, UN SON

ATELIER À PARTIR DE SEPTEMBRE 2019 (informations au 02 48 56 75 60)

Cette création collective part de l'idée de rencontres, entre les habitants, les peuples, les différentes origines qui composent notre territoire. Une rencontre à travers le mot qui devient son.

Avec : Catherine BASILE, pianiste compositrice

En partenariat avec Brede Masane.

Vous êtes une structure médicale, sociale, un établissement scolaire ?

Vous souhaitez mettre en place des actions vers votre public ?

Ou vous souhaitez venir à une de nos manifestations ?

Contactez nous au 02 48 56 37 92 ou etienne.bizeau@cdc-berry-grand-sud.fr pour que nous puissions préparer votre accueil et élaborer un projet culturel ensemble !

LES ATELIERS

Durant l'année, de nombreux ateliers au sein de vos bibliothèques vont vous être proposés. N'hésitez pas à vous inscrire dès aujourd'hui auprès de votre bibliothécaire ou à la Communauté de Communes.

ATELIERS GRATUITS

SAMÉDÍ 12 JANVÍER

SAMÉDÍ 2 FÉVRIER

SAMÉDÍ 16 MARS

SAMÉDÍ 6 AVRIL

SAMÉDÍ 25 MAI

SAMÉDÍ 15 JUIN

SAMÉDÍ 7 SEPTEMBRE

SAMÉDÍ 5 OCTOBRE

SAMÉDÍ 16 NOVEMBRE

SAMÉDÍ 7 DÉCEMBRE

ATELIERS D'ÉCRITURE(S)

BIBLIOTHÈQUE DE CULAN
de 10h à 12h



+ 12 ANS

Nids d'écritures en Berry est un atelier d'écriture gratuit qui a lieu à la Bibliothèque Maurice Estève de Culan, un samedi par mois de 10h à 12h. Cette invitation à l'écriture ludique et thématique a pour but l'exploration de la mémoire à l'imaginaire. Un moment convivial, partagé, autour de l'écriture.

Cette animation est assurée par Suzanne Granget, passionnée d'écriture cofondatrice et présidente de l'Association PoéVie de 2007 à 2015, et co-animatrice d'atelier d'écriture et de lecture.

LES BÉBÉS LECTEURS

BIBLIOTHÈQUE DE CHÂTEAUMEILLANT

Plus de renseignements dans votre bibliothèque.

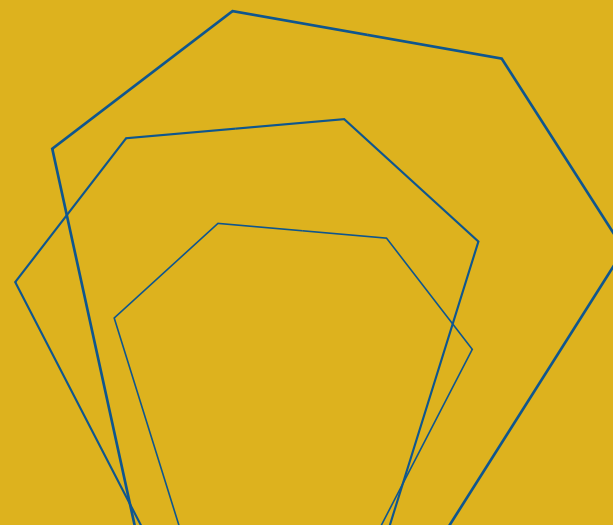


0 À 3 ANS

L'atelier bébés lecteurs « des livres et des bébés » s'adresse aux bébés de 0 à 3 ans, accompagnés d'un adulte (maman, papa, nounou, grand-mère...). Les histoires lues aux tout-petits nourrissent et développent leur imaginaire. Elles leur permettent de rêver et de créer leurs propres histoires. La lecture est un moment fort où l'enfant va ressentir des émotions. Alors, venez découvrir avec eux, des histoires, des comptines, des chansons. Un thème différent est proposé à chaque rendez-vous.



LES BIBLIOTHÈQUES





CARNET D'ADRESSES DES BIBLIOTHÈQUES

MISE EN RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

L'informatisation et la mise en réseau des bibliothèques basées sur le territoire de la Communauté de Communes Berry Grand Sud permettront un maillage dynamique et davantage de services à la population.

UN RÉSEAU DE 7 BIBLIOTHÈQUES ET 2 BIBLIOTHÈQUES RELAIS

Un réseau :

INFORMATISÉ

DYNAMIQUE

À VOTRE ÉCOUTE

Les nouveaux services qui vont se mettre en place en 2019 :

- Un **catalogue commun** à l'ensemble des bibliothèques – Un fonds documentaire étendu avec plus de 25 000 documents disponibles sur l'ensemble des bibliothèques,
- Une **carte de lecteur unique** et gratuite,
- Le **portail** en ligne du réseau Berry Grand Sud où vous pourrez trouver tous les renseignements et vous créer votre compte lecteur,
- Un système de réservations à la demande, et la mise en place d'une **navette de documents**,
- Le **WIFI gratuit** dans toutes les bibliothèques,
- Un **poste informatique** en accès libre pour tous les utilisateurs,
- L'accès aux **DVD**,
- Une offre numérique développée et enrichie, avec **tablettes et liseuses**.

Alors n'hésitez pas à franchir la porte de votre bibliothèque, les équipes sur place se feront une joie de vous accueillir et de répondre au mieux à vos attentes.

BIBLIOTHÈQUES ...

CHÂTEAUMEILLANT

6, place de la Mairie 18370 Châteaumeillant
02 48 61 33 04 – bibliotheque@chateaumeillant.fr
Lundi 15h – 18h30 // Mercredi 10h-12h, 15h-18h30 // Vendredi 10h-12h

LE CHÂTELET

12, rue Haute 18170 Le Châtelet
02 48 56 31 09 – bibliotheque@wanadoo.fr
Mardi 14h-17h // Mercredi 8h-12h // Samedi 9h-12h

CULAN

2, rue de la Pêcherie 18270 Culan
02 48 56 71 64 – bibliotheque.de.culan@wanadoo.fr
Horaire d'été | Mercredi : 16h-18h // Samedi : 10h-12h
Horaire d'hiver | Mercredi : 15h-17h // Samedi : 10h-12h

PRÉVERANGES

11, route de la Mairie 18370 Préveranges
02 48 56 46 77
Lundi 15h-17h // Samedi 10h-12h // 1er mercredi du mois 15h-17h

SAINT-SATURNIN

4, Route de Châteaumeillant 18370 Saint Saturnin
02 48 56 63 07
Horaire été (1er avril au 30 septembre)
Mercredi : 10h -12h // Samedi : 10h - 12h
Horaire d'Hiver (1er octobre au 31 mars)
Mercredi : 10h30 -12h // Samedi : 10h - 12h

SAULZAIS-LE-POTIER

1, rue du Grand-Meaulnes 18360 Saulzais-le-Potier
Mercredi 15h-16h30 // Samedi 10h30-12h

VESDUN

4, Place du Champ de Foire 18360 Vesdun
02 48 63 03 07 – bibliotheque.vesdun@laposte.net
Mercredi 10h-12h // Vendredi 15h30-17h30 // Samedi 10h-12h

BIBLIOTHÈQUES RELAIS ...

REZAY

Rue George Sand 18170 Rezay
02 48 56 32 60
Lundi 9h-12h // Mardi 9h-12h // Jeudi 14h-19h

SAINT-VITTE

24, rue de la Forge 18360 Saint-Vitte
02 48 63 00 63
Mardi 8h-18h // Mercredi 10h-12h, 14h-16h // Jeudi 8h-18h // Vendredi 14h-16h // Samedi 10h-12h

**OUVERTURE PROCHAINE
d'une nouvelle bibliothèque
spécialisée sur la Presse
et les médias au Châtelet.**



ÉCOLES DE MUSIQUE

MUSIQUE EN BOISCHAUT
MARCHE (MBM)

LE CHÂTELET
+ LIGNIÈRES ET VALLENAY

Cours individuels

Clarinette, Vielle à roue, Accordéon, Violon, Guitare, Batterie, Piano, Chant (technique vocale), Flûte traversière.

Cours collectifs

Éveil musical et initiation musicale (élèves entre 5 et 7 ans - MS à CP), F.M. (= solfège), Chorale « les agités du bocage », ateliers de pratiques collectives.

Représentations publiques

Concert des professeurs | Dimanche 31 mars.
Audition de piano | Vendredi 24 mai à 19h, salle des fêtes de Saint-Hilaire-en-Lignières.
Audition de fin d'année | Dimanche 30 juin à 15h, foyer rural du Châtelet.

CONTACTS

Aline Beigneux

directrice de « Musique en Boischaut Marche »

06 29 81 53 80

Corentin Guiblin

président de « Musique en Boischaut Marche »

06 35 97 03 59

musicenboischautmarche@orange.fr

MBM est une école de musique associative menée par une équipe de bénévoles dynamiques qui soutiennent l'équipe éducative dans ses démarches. MBM est soutenue par la Communauté de Communes Arnon Boischaut Cher, la Communauté de Communes Berry Grand Sud ainsi que par le département du Cher.

ASSOCIATION MUSICALE
PRÉVERANGEOISE (AMP)

PRÉVERANGES

Cours individuels

Guitare, Piano, Clarinette, Saxo, Violoncelle, Flûte à bec.

Cours collectifs

Éveil musical et initiation musicale.
Chorale « Audite ».
Ensemble instrumental.

CONTACT

Lucette Faille

09 67 44 62 00

lucettefaille@gmail.com

cmpreverange@aol.com

↑ INFOS

↓ PRATIQUES

CARTE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BERRY GRAND SUD



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
BERRY GRAND SUD

POUR VOS RÉSERVATIONS...

ADRESSES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BERRY GRAND SUD Service Culturel

6, Grande Rue
18170 Le Châtelet
02 48 56 75 60

culture@cdc-berry-grand-sud.fr

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

OFFICE DE TOURISME BERRY GRAND SUD

69, rue de la Libération
18370 Châteaumeillant
02 48 61 39 89

tourisme.berrygrandsud@cdc-berry-grand-sud.fr

• JANVIER, FÉVRIER, NOVEMBRE ET DÉCEMBRE

Du mardi au vendredi de 10h à 12h

*(durant les vacances scolaires : du mardi au
vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h)*

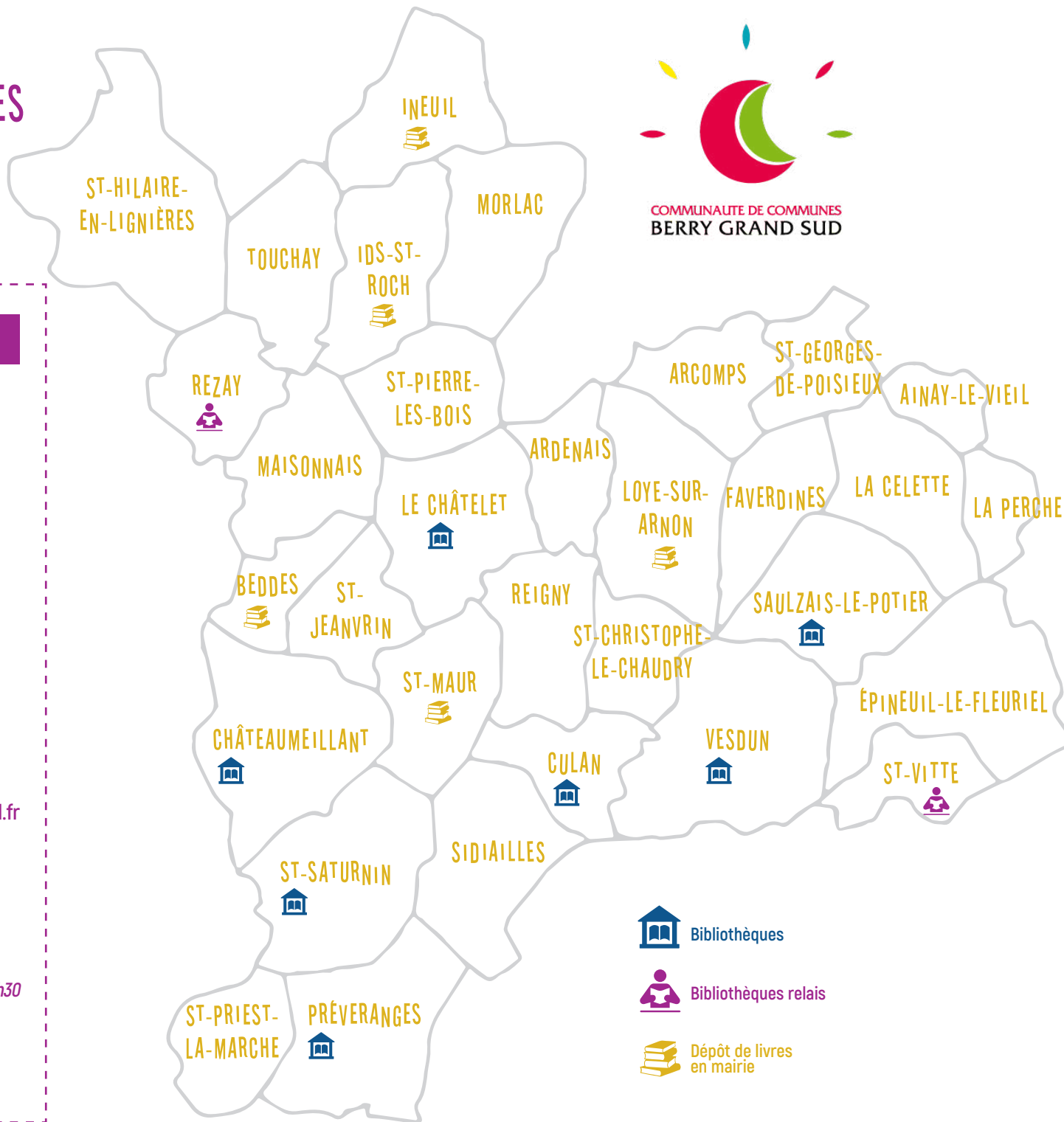
• MARS, AVRIL, MAI, JUIN, SEPTEMBRE ET OCTOBRE

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30

• JUILLET ET AOUT

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de

14h à 18h, dimanche et jours fériés de 10h à 12h



Bibliothèques



Bibliothèques relais



Dépôt de livres
en mairie

L'ÉQUIPE

Coordinateur Culturel : Étienne BIZEAU
 etienne.bizeau@cdc-berry-grand-sud.fr

Chargée de mission responsable de la lecture publique : Ameline DESABRES
 ameline.desabres@cdc-berry-grand-sud.fr

Technique : Alexandre RINGAUD / Max PACE (pour le festival Jazz in Morlac)
 Avec l'aide et le soutien des jeunes en stage et en Service Civique durant l'année.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BERRY GRAND SUD

Service Culturel

6, Grande Rue
 18170 Le Châtelet
 02 48 56 37 92
 www.cdc-berry-grand-sud.fr

RETROUVEZ NOUS SUR FACEBOOK !

« Ballade en Boischaud »
 (@balladeenboischaud)



NOS PARTENAIRES



PRODUCTIONS ET SOUTIENS

« Bons baisers de Bergame » Conseil Départemental de l'Allier, Communauté de Communes Berry Grand Sud, La Fabrique Poiein (L'Etalon, 03), Collège Alain Fournier (Vallon-en-Sully, 03). « Le Ballon » Production : Le Petit Théâtre. Partenaires : Dakôté, Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (compagnie conventionnée), Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes (compagnie conventionnée), Conseil Départemental de l'Allier, la ville de Lavault St Anne (compagnie en résidence). « Chaussure(s) à son pied » Production : Turak Théâtre. Coproduction : L'Avant-Scène-Cognac, Théâtre Renoir-Cran Gevrier, Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy. Le décor a été construit dans les ateliers de la MC2-Grenoble par l'équipe de construction de la MC2 assisté de celle du Turak. « BoOm » Ce projet a reçu le soutien de ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier. Coproduction : Pays du Grand Sancy (63), Théâtre de Cusset-scène conventionnée(03), le Caméléon ville de Pont du Château (63) et la ville d'Issoire (63). « Mille Lectures d'Hiver » et « Mille Lectures Autrement » Partenariat avec CILIC, l'agence de la Région Centre-Val de Loire pour le Livre, l'Image et la Culture Numérique.



BALI ADE

EN

BOÏSCHAUT

2019



JANVIER

19/01 - KAMISHIBAI

Théâtre **CULAN**

FÉVRIER

03/02 - TARTUFFE, JE VOUS LE RACONTE EN 5 ACTES

Théâtre **CHÂTEAUMEILLANT**

MARS

16/03 - BONS BAISER DE BERGAME

Théâtre **ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL**

30/03 - LE BALLON

Conte **SAULZAIS-LE-POTIER**

AVRIL

12/04 - ANITA FARMINE

Concert **REIGNY**

25/04 - CHAUSSURE(S) À SON PIED

Théâtre d'objets **REZAY**

MAI

04/05 - BoOM

Théâtre d'objets **INEUIL**

10/05 - TRISTESSE

Théâtre/Cinéma **BOURGES**

17 > 19/05 - JAZZ IN MORLAC

Concerts **MORLAC / LA PERCHE**

JUIN

22/06 - FESTI'CHANT

Concerts **SAINT-PIERRE-LES-BOIS**

JUILLET

12/07 - FILE, Ô ROMÉO

Clowns **SIDIAILLES**

10 > 12/07 - BIBLIOBUS À LA PLAGE

Lecture **SIDIAILLES**

SEPTEMBRE

27/09 - MANGER

Théâtre **CHÂTEAUMEILLANT**

OCTOBRE

19/10 - 1 AIR 2 VIOLONS

Concert **PRÉVERANGES**

NOVEMBRE

07/11 - MARJOLAINÉ PIÉMONT

Concert **SAINT-GEORGES-DE-POISIEUX**

23/11 - LA PASSION VAN GOGH

Cinéma **VESDUN**