

Balade en Boischaut



Saison Culturelle 2015



ÉDITO



C'est avec une grande fierté que nous vous présentons la première saison du Projet Culturel de Territoire, territoire qui regroupe les 31 communes qui composent les communautés de communes Terres du Grand Meaulnes et Boischaud Marche.

Notre objectif : offrir une politique culturelle de qualité, porteuse de découvertes, d'épanouissement et un accès facile pour le plus grand nombre autant par les tarifs pratiqués que par la proximité géographique. En effet, notre « **Ballade en Boischaud** » débutera dès le 16 janvier à Rezac et cheminera tout au long de l'année sur plusieurs communes.

Plus qu'un divertissement, la culture ouvre les portes de l'émotion, de la rencontre, de l'inconnu et contribue à maintenir une vie sociale dynamique, en particulier dans notre zone rurale.

Au total, ce sont 14 spectacles qui vous sont proposés, une saison riche et variée : musique (instrumentale, polyphonie vocale, musiques actuelles, chants du monde, jazz) mais aussi théâtre, cabaret-spectacle, contes, spectacles jeunes publics... des instants de plaisir à partager en famille, entre amis.

Nous remercions les artistes associés à la programmation, les partenaires publics et institutionnels, le public et toutes les personnes qui contribuent à la mise en œuvre de cette saison.

Alors, poussez les portes des théâtres, des salles de concerts, soyez curieux !

Ouvrir ces portes, c'est s'ouvrir sur le monde.

Nous vous espérons très nombreux à partager ces moments.

RESTEZ INFORMÉS !!

"La Gazette du Boischaud" vous dira tout : reportages sur les spectacles, interviews des artistes et du public, micro-trottoirs, analyse de l'actualité culturelle. Cette gazette trimestrielle vous sera distribuée gratuitement avec le concours du Centre de la Presse.

Vous saurez tout sans rien payer !

Jean-Luc BRAHITI,

*Président de la communauté de communes
« Boischaud-Marche »*

Daniel FOURRÉ,

*Président de la communauté de communes
« Terres du Grand Meaulnes »*



UNE INITIATIVE CULTURELLE UNIQUE EN FRANCE !



**FAIRE CONNAÎTRE
ET METTRE EN VALEUR
UN PATRIMOINE :
LA PRESSE ÉCRITE**

Le Bourg

18170 MAISONNAIS - FRANCE

09 54 58 90 65 ou 06 21 09 38 28

contact@lecentredelapresse.com

www.lecentredelapresse.com



LES VEILLÉES D'HIVER

« LE SEMEUR D'ALLUMETTES »

vendredi
16
Janvier

Artistes ↓

Compagnie des Petits Désordres

- **ACTEURS**
Anne Luneau
Philippe Marchand
- **MISE EN SCÈNE**
Magali Berruet
- **RÉGIE**
Arnaud Chevalier

Tout public



THÉÂTRE

20 H 30

↓ **LIEU** ↓

REZAY

Salle des Fêtes



Gaston Couté : L'gas qu'a mal tourné

Avec ce « Semeur d'allumettes », sonnent et résonnent aujourd'hui les mots, la vision du monde et l'engagement de Gaston Couté.

À la fois fulgurance et permanence

Le semeur travaille pour l'avenir, produit quelque chose qui s'inscrit progressivement dans la durée, qui germera, arrivera lentement à maturité et sera bénéfique.

L'allumette est au contraire l'éclat intense d'un instant fugitif, à l'image du passage éclair de Gaston Couté en ce début de XX^e siècle.

Cheminer aux côtés de Gaston Couté, le poète et le chansonnier.

Semer ses mots libres et pleins de vie. Raviver sa langue d'une poésie si singulière. Pêtrir la chair des mots de ses textes les plus connus avec la sève des Chansons d'actualité de la « Guerre Sociale ».



Crédit photo : François Manrique



www.lespetitsdesordres.com

TARIF → 5 €

LES VEILLÉES D'HIVER

« DUO MAGNANT - KOKELAERE »

VENDREDI
06
Février

 Tout public

20 H 30

↓ **Lieu** ↓

CULAN

Salle de la mairie

CONCERT

Artistes ↓

Compagnie « L'Heure du Thé »

• **MUSICIENS**

Guitare

Fabienne Magnant

Percussions

François Kokelaere

Sur les chemins sinueux du Brésil qui mènent à l'Afrique, aux Caraïbes, en passant par l'Espagne, mille et un détours conduisent ces deux artistes à la rencontre des musiques du monde.

À la croisée des chemins, note après note, ils inventent leur propre tradition, leur propre histoire, leur propre univers, construit au fur et à mesure de voyages et de rencontres, jusqu'à devenir unique. Ils créent une musique intimiste, feutrée

qui peut prendre des allures énergiques mais avec une retenue subtile, tout en finesse.

Ce duo c'est aussi la rencontre d'instruments atypiques aux timbres particuliers : la viola caipira, le M'Bira, la Tumba et le Berimbau.



www.heureduthethe.com • www.fabiennemagnant.com

5 €



TARIF

CHANTS DU MONDE

CHET NUNETA « PANGÉA »

VAMEDI **14**
Mars

Artistes ↓

- **CHANT**
Anne Roy
Lilía Ruocco
Béatriz Salmeron-Martin
- **CHANT & PERCUSSIONS**
Fouad Achkir
- **PERCUSSIONS**
Michaël Fernandez

Tout public
+ Choristes
de la CDC



CONCERT

20 H 30

↓ **Lieu** ↓

ST-PRIEST-LA-MARCHE
Salle des Fêtes

Chet Nuneta chante l'histoire des autres car c'est aussi la leur.

Du moment que l'émotion sonne juste, ils n'ont ni limites, ni papiers.
Du moment que les images musicales les font voyager, ils brassent les instruments et les styles, jouant du reggae au banjo sur un standard arabe, faisant de la techno sur bambous avec des souffles inuits.
Leur seule légitimité est leur sensibilité et leur imagination.

Né en 2000 d'un trio a cappella, Chet Nuneta évolue aujourd'hui principalement en quintet. S'inspirant des chants traditionnels du monde, explorant la voix, des techniques vocales et des timbres variés, y mêlant la diversité du parcours et des origines de chacun de ses membres, le groupe arrange ou compose dans diverses langues, des morceaux qui allient subtilement chant, danse et percussions.

Une **action culturelle** est menée avec les choristes du territoire, une occasion de découvrir et d'expérimenter rythmes corporels et intonations venues d'ailleurs lors d'un atelier animé par Anne Roy.



@ www.chetnuneta.net

TARIF → 5 €

SPECTACLE CONTÉ

« LE CHEMIN DES ÂMES »

Vendredi
28
Mars

 Tout public

20 H 30

THÉÂTRE

↓ **Lieu** ↓
VEDDUN
Salle des fêtes

Artistes ↓

Cie « La Petite rue des Contes »

Jean-Claude Botton
Michèle Bouhet
Jean-Louis Compagnon

• **PARTENARIAT**
Carrosserie Mesnier

Premier roman de Joseph Boyden, *Le Chemin des âmes* évoque un chapitre méconnu de l'histoire de la Première Guerre mondiale : la participation de plusieurs milliers de soldats amérindiens, s'étant engagés volontairement dans l'armée canadienne, à une des plus importantes batailles de la guerre de 14-18, la reconquête de l'imprenable crête de Vimy. L'idée est de donner à voir et à entendre un nouveau point de vue sur la 1^{re} guerre



mondiale. Tout le texte du roman est dit à la première personne et c'est à travers les yeux des indiens crees, que la guerre nous est racontée. Il sera question de faire entendre ce récit de guerre avec la voix du conteur et les musiques qui viendront à la fois donner parfois de la profondeur et de la gravité aux mots et parfois une respiration nécessaire pour le public.

Pour le centenaire de celle qui devait être « la der des ders », le projet est aussi de dire une fois de plus, aujourd'hui au XXI^e siècle : « Plus jamais une telle barbarie ! » ou comme le disent toujours quelques monuments aux morts français : « Que maudite soit la guerre ! »



Dimanche
29
Mars

 3^e âge

16 H 00

↓ **Lieu** ↓
CHÂTEAUMEILLANT
EHPAD

MATINÉE CONTÉE

ACTION CULTURELLE

Artistes ↓

Jean-Claude Botton

• **PARTENARIAT**
Carrosserie Mesnier



www.carrosseriemesnier.com

Spectacle interactif avec le public 3^e âge de l'établissement à partir de contes issus du patrimoine oral du terroir.

Spectacle conté : 5 € - Matinée contée : réservée résidents et familles de l'EHPAD

← **TARIF**

LE CHŒUR MIKROKOSMOS

« LA NUIT DÉVOILÉE »

11
Vendredi
Avril

Artistes ↓

40 chanteurs

- DIRECTION ARTISTIQUE
Loïc Pierre

Tout public



CONCERT

20 H 30

↓ LIEU ↓

LE CHÂTELET
Église Saint Martial



Loïc Pierre

Fondateur du chœur de Chambre Mikrokosmos, mais aussi compositeur, scénographe et metteur en scène, Loïc Pierre est également un pédagogue

très impliqué et pluriel, il transmet son enthousiasme pour l'art contemporain auprès de chanteurs amateurs et professionnels et intervient dans de nombreuses universités et master-classes afin de mieux distiller sa passion pour la création. Ce sera le cas avec les collégiens de

Châteaumeillant lors d'une résidence de janvier à avril 2015 sur un projet de partition onomatopéique, avec le partenariat du Conseil Général dans le cadre de l'opération «Lez'Arts O Collège».

Restitution pour les familles et élèves le vendredi 10 après-midi.

Cette résidence s'achèvera par la représentation de «La Nuit Dévoilée». Créée en l'Abbaye de Noirlac en septembre 2013, «La Nuit Dévoilée» fusionne toutes les tentatives menées durant 25 ans par Mikrokosmos sur l'expérience chorale : la fusion des répertoires, la dissolution des repères chronologiques et musicologiques, les spatialisations du chœur. Voyage au cœur des voix, conçu comme une grande arche subdivisée en trois moments nocturnes, «La Nuit Dévoilée» invite, rapproche et accorde des compositeurs aux esthétiques opposées. Ici, les temps se dissolvent, les artistes s'épousent, les langues s'entremêlent et les harmonies s'embrassent.



www.choeur-mikrokosmos.fr

TARIF → 5 €

JAZZ IN MORLAC

« MARC THOMAS QUARTET »

SA MARDI
23
MAI

 Tout public

20 H 30

JAZZ

↓ LIEU ↓

MORLAC

Plein air

Artistes ↓

- 4 MUSICIENS
- PARTENARIAT
Association « After The Crescent »



MORLAC sera désormais le rendez-vous annuel d'une programmation jazz chaque troisième samedi du mois de mai, afin de fidéliser le public autour de cette esthétique musicale.



Marc Thomas est la version française des crooners américains tels que Franck Sinatra ou Nat King Cole.

L'énergie scénique, les scats en cascades et la justesse de l'expression sont quelques-unes des qualités dont la critique se fait l'écho depuis de nombreuses années.

Il entre à l'école du Cim à 16 ans et débute le saxophone, encadré par Michel Roques et Jean-Claude Fohrenbach. Trois ans plus tard, en 1979, il remporte une première fois le concours de jazz de la Défense et une deuxième fois, en 1981, avec Michel Godard et le groupe Bakea dans un répertoire plus contemporain.

Par la suite, il intègre très rapidement des formations de dimension internationale, comme celles de : Urbansax, Henry Guédon, Jérôme Savary. On le retrouve aux côtés de Sonny Rollins, Lee Konitz, Billy Hart, Marva Wright, Houston Person, Michel Graillier, Luidgi Trussardi, Charles Bellonzi, Georges Arvanitas, Emmanuel Bex, Daniel Huck, Jean Loup Longnon...

Il a participé à une vingtaine d'enregistrements. «Shining hours» est le dernier sous son nom.



www.marcthoasjazz.com

5 €

← TARIF

LES RANDONNÉES CULTURELLES

« SOURCES ET FONTAINES »

DIMANCHE

07
JUN

Artistes ↓

Sylvie Vieville - Conteuse

• PARTENARIAT

CLiO (Conservatoire Contemporain
de Littérature Orale)

Tout public
Familles



MATIN

BALADE CONTÉE

↓ LIEU ↓

REIGNY

Plein air

Le Conservatoire Contemporain de Littérature Orale

Le **CLiO** est un des quatre pôles nationaux du conte en France, une compagnie d'artistes conteurs professionnels engagée dans un grand nombre de projets d'action culturelle. Ils sont fondés sur l'idée que le conte, les histoires et la parole partagée ne sont pas des accessoires mais vitaux à nos sociétés.

Sylvie VIEVILLE, conteuse voyageuse et aventurière de la parole, cultive la tradition orale. Elle aime donner du corps aux histoires, du sens à la parole et de la place au silence. L'eau n'a pas de frontière, elle coule, partout et de partout. La conteuse nous embarque au fil de l'eau et des contes de partout et nous laisse rêver, peut-être même rêveurs.



Les randonnées de Reigny

La commune de Reigny organise de nouveau cette année des randonnées sur son territoire.

À cette occasion est proposé un circuit spécifique dirigé vers les enfants et les familles, accompagné d'un artiste-conteur qui présentera contes et autres récits autour de la thématique de l'eau, des sources, des fontaines, le cadre général de cette randonnée se déroulant sur le circuit des sources de la commune.



www.clio.org

TARIF →

Gratuit - dans la limite des places disponibles

CONCERT CLASSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE - TOURS

JEUDI
13
JUIN

 Tout public

20 H 30

CONCERT

↓ **Lieu** ↓

CHÂTEAUMEILLANT



www.operadetours.fr



Artistes ↓

- **45 MUSICIENS**
professionnels de la Région Centre
- **SOLISTE**
Romain Leleu - Trompettiste
- **DIRECTION**
Alain Parisse
- **PROGRAMME**
Rossini, Haydn : Concerto pour Trompette, Wissmer, Mendelssohn.



il est à ce jour l'une des meilleures formations orchestrales françaises, de par la qualité de ses musiciens, l'originalité et la diversité de ses programmations.

Romain LELEU

est le leader de la nouvelle génération de trompettistes. Elu « révélation soliste instrumental » par les Victoires

Depuis 2002, l'OSRC-T assure, grâce au soutien de la Région Centre, une mission régionale de diffusion de la musique symphonique sur l'ensemble du territoire.

Formation à géométrie variable, l'OSRC-T se produit avec des solistes de talent comme Augustin Dumay, Renaud et Gautier Capuçon, Anne Queffélec, et bien d'autres...

Outre ses très nombreux déplacements en Région Centre, l'orchestre se produit dans les plus grandes salles françaises comme le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel, la Cité Internationale des Congrès de Nantes, etc...

Depuis 2007 l'OSRC-T a obtenu de nombreux prix et récompenses du monde musical professionnel ;

de la Musique Classique en 2009, il est considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, comme la relève du maître français Maurice André. Il se produit en soliste en France et à l'étranger auprès d'orchestres français et internationaux. Après ses enregistrements consacrés aux grandes sonates pour trompette, son enregistrement des grands concertos paru en 2011 connaît un vif succès tant public que critique.

Une action culturelle est prévue en amont avec les scolaires du territoire .



5 €



TARIF

BIBLIOBUS À LA PLAGÉ

JEUDI **09**
JUILLET

Artistes ↓

Isabelle Boisseau -Conteuse

• PARTENARIAT

CLiO (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale)
DLP (Direction Lecture Publique)



Depuis 3 ans, la **Direction de la lecture publique** du Cher (Conseil Général), en partenariat avec la **Communauté de Communes Boischaud-Marche** et avec la participation des bibliothèques du territoire, organisent l'opération «Bibliobus à la plage» à la base Nature Aventure de Sidaïlles.

De nombreuses activités sont proposées : Kamishibais (théâtre d'images japonais), Lectures en pédalo, Quizz musical, atelier goûter, atelier Haïku sur le thème de Sidaïlles avec murmures des poèmes à l'oreille, rallye sur le thème de l'environnement, chasse au trésor devenue cette année «les défis de Sidi» avec énigmes et jeux d'adresse et de loisirs créatifs, ateliers Land Art, Liveblogging sur Chermedia, visionnage de films, liseuses...

«Ballades en Boischaud» se joint désormais à cette opération et proposera une **balade contée**, autour du lac de Sidaïlles pour un public jeune et familial.

Tout public
Familles



APRÈS-MIDI

BALADE CONTÉE

↓ LIEU ↓

SIDAÏLLES

Base Nature Aventure

Isabelle Boisseau se forme à l'art du conte au CLiO avec Martine Tollet, Annie Kiss, Anne Gaël Gauducheau, Aimée de la Salle, Laurent Devime, Bruno de la Salle, Céline Murcier, etc. Elle s'initie ainsi à différentes techniques de contage comme le Kamishibai, théâtre d'images d'origine japonaise. Elle chante également ce répertoire accompagnée de son Orgue de Barbarie.

Intervention :

- 2 contes merveilleux (2 x 20 minutes), «Bihanik», conte populaire français collecté par Luzel et Bladé et «Petite frère, petite soeur», conte des frères Grimm.
- chant avec orgue de barbarie en fin de parcours.



www.lecturepublique18.fr

www.clio.org

TARIF →

Gratuit - dans la limite des places disponibles

FESTIVAL D'ACTEURS EN BERRY

juillet
&
Août
 Tout public

*

THÉÂTRE

↓ LIEU ↓

**CHÂTEAUMEILLANT
SAULZAIS-LE-POTIER**
+ 4 autres lieux*



Jean-Paul ZENNACKER
Directeur artistique

Le grand public ne sait peut-être pas que George Sand a écrit de nombreuses pièces de théâtre, créées de son vivant dans de grands théâtres parisiens. Avec l'histoire de Mauprat, nous sommes en présence d'une œuvre particulière puisque George Sand en a fait, d'une part, un roman et, d'autre part, une pièce de théâtre. Nous nous proposons de tenter une synthèse des deux versions, espérant que cette fresque berrichonne touchera un large public d'aujourd'hui.

Le festival se décline en plusieurs manifestations sur l'ensemble du territoire ; elles accompagnent la préparation de la création de Mauprat et réunissent publics et acteurs autour d'une approche commune de l'auteur et de son œuvre, et permettent aussi aux publics de suivre familièrement les travaux de création théâtrale.



ARTISTES ↓

Comédiens professionnels
de la Région Centre

- **DIRECTEUR ARTISTIQUE**
Jean-Paul Zennacker
- **PARTENARIAT**
Ass. « Domaine de l'Acteur »
Chantaffret - 18370 St Saturnin

Dernière semaine de juillet :

1. Film biographique (George Sand),
2. Lecture (correspondance, écrits, ...)
3. Conférence - débat (George Sand - Une femme dans son siècle) par Edwige Birlouez,
4. Film (version filmée d'une œuvre - Collection INA),

2^e semaine d'août :

5. Présentations d'une lecture-spectacle : Passions amoureuses de George Sand : Musset, Chopin, avec acteurs en résidence

Entre le 15 et le 18 août :

6. Exposition d'accompagnement (Les Ateliers d'Or - Arles),
7. Création théâtrale : MAUPRAT de George Sand.



www.lamaisondelacteur.free.fr

PATRIMOINE SONORE DU TERRITOIRE

« LES PORTES ONT DES OREILLES »

JEUDI
12
Septembre

DIMANCHE
13
Septembre

Artistes ↓

Michel de Lannoy
Éthnomusicologue
Chercheur au Centre Culturel
de Rencontres de Noirlac (en résidence)

• PARTENARIAT

Centre culturel et de rencontres
de Noirlac



Tout public



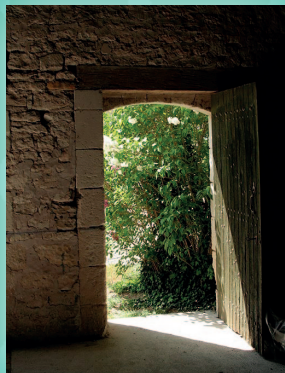
ATELIERS CRÉATION
(sur inscription)

Journée

↓ **Lieu** ↓

ST-PIERRE-LES-BOIS
Église

« Écouter à travers les portes »



L'avez-vous remarqué ? Notre vie quotidienne se déroule presque toujours entre deux portes. Portes ouvertes, portes closes : les portes jalonnent notre espace et notre vie sociale ; elles permettent aussi bien l'intimité que l'accueil, ou parfois le refus de l'autre, comme quand on lui « claque la porte au nez »...

Or les portes ont chacune leur son propre, et chacune d'elles est reconnaissable entre toutes.

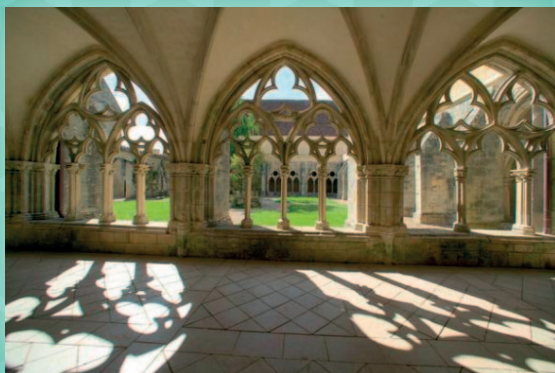
Vous serez ici entraînés dans un inventaire attentif de l'univers sonore des portes de nos communes, et des quelques mots échangés qui en précèdent ou qui en suivent l'ouverture ou la fermeture.

Cinquante portes, et cinquante fois cinq secondes, au bout du compte, mises en scène, en concert, en image ou en conte...

Écouter les portes, c'est, à travers elles, écouter le monde.

Michel de Lannoy, en résidence sur le territoire, ouvrira des portes et encore des portes, en recueillera l'identité sonore, présentera les prises de son réalisées au public et à un artiste qui animera un ou des atelier(s) de création artistique en fonction du support choisi.

Les œuvres réalisées seront exposées ou interprétées lors des journées du patrimoine.



www.abbayedenoirlac.fr

TARIF →

Gratuit - dans la limite des places disponibles - inscription obligatoire

LE CABARET DU COIN

« LA FOURCHETTE ET LA PLUME »

VENDREDI
02
OCTOBRE

 Tout public

19 H 00

↓ **Lieu** ↓

MAISONNAIS
La Jument Verte

**DÎNER
CONTE**

Artistes ↓

■ **ARTISTE CONTEUR**

Lucien Gourong
(Conservatoire Contemporain
de Littérature Orale)

■ **PARTENARIAT**

CLiO (Conservatoire Contemporain
de Littérature Orale)

Maintenir le tissu social dans les lieux de vie et de convivialité que sont les cafés et auberges des villages, tel est le propos de ce «Cabaret du Coin».

«La Fourchette», ce sera une recette traditionnelle du Bas-Berry concoctée par le chef de La Jument Verte, «la Plume», les récits imagés et généreux de **LUCIEN GOURONG**, artiste-conteur qui nous fera saliver sur le thème de la gourmandise.



Avec malice et délectation, il le conduit, avec des rondeurs qui témoignent de sa gourmandise, autour des fourneaux ou d'une bonne table, mêlant les mets et les mots, les plats et les périphrases, les recettes et les proverbes, les ingrédients et les verbes, les tours de main et les expressions de bouche. Il nous mitonne un vrai festin où sont évoqués tour à tour les viandes, les légumes, les poissons, les volailles, les desserts. Telle est la force du conteur gourmet qui savoure chaque mot, chaque sous-entendu, distille avec plaisir les évocations des bons plats traditionnels du terroir.

ÉCOUTE VOIR SI ÇA SENT BON

*Entre mets et mots
Apologie du bien manger,
du bon boire et du beau dire*

Si ça commence comme dans un conte par «ce jour-là...», c'est ensuite dans un univers bien différent que le conteur entraîne son auditoire.

 www.clio.org



16 € par personne tout compris - réservation obligatoire

← **TARIF**

MUSIQUES DU MONDE

BALKAN BRASS BAND «OTUZ»

le samedi **07**
Novembre

Artistes ↓

• **8 INSTRUMENTISTES**
Bois, cuivres, percussions

Tout public
Instrumentistes
de la CDC



20 H 30

CONCERT

↓ **Lieu** ↓

PRÉVERANGES
Salle des Fêtes

L'action Culturelle :

Outre le concert public, la venue du Balkan Brass Band va permettre au public instrumentiste du territoire de se frotter aux répertoires traditionnels des pays des Balkans. Une expérimentation des mélodies, harmonisations et rythmes irréguliers propres à ces répertoires si particuliers et une initiation à l'improvisation lui seront proposées lors de plusieurs séances de travail. Une restitution du travail est prévue en lever de rideau du concert.

Le Concert :

«Otuz» arrive, le Balkan Brass Band bat le pavé ! Depuis 1995 dans les rues, les petites et grandes scènes, le «BBB» propose un excellent répertoire de musiques de Macédoine, Serbie, Grèce, Bulgarie...

Des airs traditionnels, oui, mais arrangés à l'occidentale par ces jazzmen passionnés, notamment du rythme «aksak» : boiteux.



Les musiciens, eux, ne le sont guère : c'est avec justesse et énergie qu'ils s'approprient ces danses et balades d'Europe de l'est. Outre une interprétation impeccable, ils font la part belle aux chœurs ! Fidèle aux origines des musiques de rue, le Balkan Brass Band séduit les mélomanes par sa virtuosité et emmène les foules par sa chaleur et son énergie !



www.collectif-hemisphere.fr

TARIF → 5 €

SPECTACLE SCOLAIRE

« LES CHATS SONT DES PIRATES »

novembre & Décembre

 Jeune public

Artistes ↓

François Kokelaere
Musicien conteur

■ **PARTENARIAT**

Cie L'heure du thé

selon écoles

CONTE MUSICAL

↓ **Lieu** ↓

ÉCOLES DE LA CDC

Chaque année, un spectacle jeune public est proposé à toutes les écoles et regroupements pédagogiques du territoire qui le souhaitent.



Après « Le Voyage de Monsieur Tambour », la compagnie L'Heure du Thé nous raconte dans ce spectacle des histoires de chats.

Des histoires drôles, poétiques, profondes, qui font sourire, chanter, rêver et réfléchir.

Les enfants adorent et les grands se régalent...

Monsieur Mimi qui revient un beau jour à la maison avec une jolie petite minette toute noire...

Pourquoi les chats ramènent-ils des souris à leur maître ?

Aïchat, petite chatte du désert qui rencontre un grand seigneur Tigre.

Le chat Sans Nom et la petite souris qui lui sauve la vie.

Le chat Sacha, chasseur de rats mais qui préfère danser le cha, cha, cha...

Un chat qui parle, avez-vous déjà vu ça ?



Gratuit ← **TARIF**

Infos →

■ **TARIFS DES SPECTACLES**

Tous les spectacles payants sont au tarif unique de 5 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

■ **RÉSERVATIONS**

Fortement conseillées pour tous les spectacles à :
Communauté de Communes
16, rue Armand Desternes - 18370 CHÂTEAUMEILLANT
02 48 56 37 92 - ou par mail : cdcbm18@gmail.com
Site internet : www.cdc-boischaud-marche.fr

■ **BILLETTERIE**

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle
NB : Les spectacles commencent à l'heure indiquée

■ **COORDINATEUR CULTUREL**

Marc BENÉTREAU : cdcchersud.culture@orange.fr

