

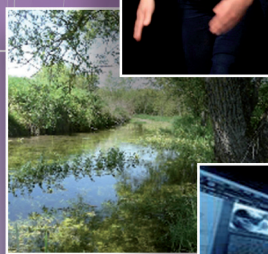


Communauté de Communes  
Berry Grand Sud

Contrat Culturel de Territoire

SAISON  
2016

# Bal!ade en Boischaut



Mission  
Culture  
Communication



La nouvelle **Communauté de Communes Berry Grand Sud** est désormais dotée d'un Contrat Culturel de Territoire **Balade en Boischaud** ainsi nommé.

La première saison vous a apporté son lot de découvertes, d'émotions et de rencontres, dans des disciplines artistiques variées : essentiellement musicales, mais aussi autour du théâtre, du conte, du patrimoine sonore, du spectacle musical pour les enfants des écoles, ...

Pour son volet **Diffusion**, nous vous entraînerons vers de nouveaux univers artistiques, tout en vous proposant toujours de la musique, du théâtre, des contes ... Vous pourrez ainsi découvrir, la danse contemporaine, la chanson française des années 30 revue et "rockifiée", la culture numérique, une conférence sur la toponymie, et d'autres manifestations en projet... Autant de nouveautés à découvrir et à déguster sans modération grâce à un prix d'accès aux spectacles toujours très modique (tarif unique 5 €\*) et à la gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans et même pour certains spectacles tout public.

Ce volet diffusion sera accompagné d'un volet **Action Culturelle** qui permettra à la population du territoire d'être au contact direct des artistes

professionnels programmés et de travailler avec eux sur des projets communs. Ce sera le cas pour les choristes amateurs avec Pierre Rigal, les élèves de l'école de musique MBM avec les musiciens du Balkan Brass Band, les collégiens de Chateaufort avec une chorégraphe du spectacle Tel Quel ! de Thomas Lebrun, le public jeune avec un metteur en scène de CICLIC et les ateliers de réalisation de courts-métrages et les jeunes du Centre de Loisirs avec le photographe Yannick Pirot et les artistes plasticiens du collectif Arts au Chapitre lors d'ateliers de création artistique.

Cette offre culturelle ambitieuse, innovante, variée et de qualité professionnelle, veut répondre aux souhaits des élus de la CDC et des partenaires publics : le Conseil Départemental du Cher, le Conseil Régional Région Centre-Val de Loire et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), d'apporter au plus large public de ce territoire, l'opportunité de s'étonner, de rencontrer l'improbable, d'oser l'inconnu, de ressentir, de rire, de s'émouvoir, de pratiquer au quotidien la différence, la tolérance et, au simple contact de la culture sous toutes ses formes, le "mieux vivre ensemble" puisque, de fait, on vit ensemble.

\* Sauf spectacles des 13 février et 7 octobre

**Jean-Luc Brahiti,**  
Président de la Communauté de communes Berry Grand Sud.

### RESTEZ INFORMÉS !!

Le trimestriel "Culture" vous dira tout ! Reportages sur les spectacles, interviews des artistes et du public, analyse de l'actualité du contrat culturel de territoire, etc... Cette feuille trimestrielle, conçue par le Centre de la Presse, arrivera comme par magie dans votre boîte aux lettres.

**Vous saurez tout sans rien payer !**

UNE INITIATIVE CULTURELLE UNIQUE EN FRANCE !



**FAIRE CONNAÎTRE  
ET METTRE EN VALEUR  
UN PATRIMOINE :  
LA PRESSE ÉCRITE**

Le Bourg  
18170 MAISONNAIS - FRANCE  
09 54 58 90 65 ou 06 21 09 38 28  
contact@lecentredelapresse.com  
www.lecentredelapresse.com



# Arts plastiques

Petites  
vacances  
scolaires

Ateliers de création artistique

⇒ **ARTS AU CHAPITRE**

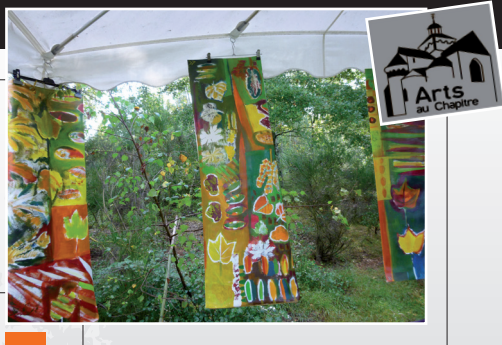
⇒ **Yannick PIROT**



Jeune public + Ado

**2 €** par enfant

**LE CHÂTELET**  
Centre de loisirs



## Ateliers de création artistique et plastique

Peinture, céramique, land art, gravure, impression, sculpture, marionnettes surprise, théâtre de castelet et marionnettes à gaine.

L'association "Arts au Chapitre" mettra en place des ateliers de création artistique et

plastique durant les petites vacances scolaires. Destinés aux publics jeune et ado, en particulier ceux du centre de loisirs de la CDC, ces ateliers les feront rencontrer un artiste, une pratique artistique et une technique. Les jeunes pourront ainsi approcher et réaliser les actions de recherche et de réalisation d'une création artistique.

Le parti pris de ces ateliers est de mettre à disposition de ces enfants des procédés que les artistes mettent en œuvre dans leur atelier.

Les intervenants : Christine Froelicher (théâtre de castelet et marionnettes à gaine) / Isabel Ferret (marionnettes surprise) / Cathy Cluzel (land art) / Fanny Gallart (céramique) / Isabelle Vandebosch (impression gravure).

Inscriptions auprès de la  
CDC avant le 8/02/2016

## Atelier photographie avec Yannick PIROT

Dans la même idée de recherche et d'expérimentation, cet atelier Photographie proposera une initiation à la pratique photographique en travaillant sur un ou plusieurs thèmes : cadrage, lumière, vitesse d'obturation, profondeur de champs, sensibilité, ... Prises de vues sur le terrain, editing (tri sélectif des photos), travail collégial de retouche et d'échanges sur les différents paramètres.

Pour exemple, ces travaux réalisés avec des jeunes de la CdC de la Septaine dont l'objet était de photographier le territoire en travaillant sur la perspective, la matière, la texture, le mouvement, la lumière, le paysage, ect...

Yannick Pirot, photographe, est installé à Rezy. Spécialisé dans le reportage, le portrait et l'illustration, il partage son activité entre travaux de commandes, travaux personnels et portraits d'art.  
> [www.yannickpirot.com](http://www.yannickpirot.com)



Vendredi  
**15**  
Janvier

- 20 h 30 -

Tout public

**5 €**

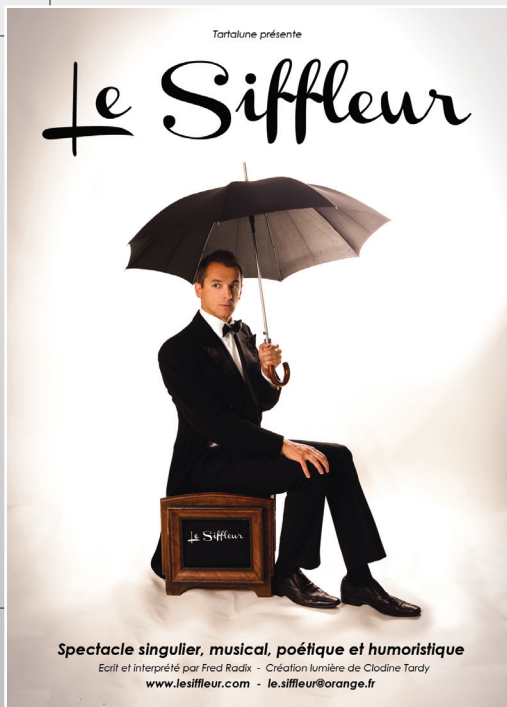
(gratuit - 18 ans)

# Humour

Les Veillées d'Hiver

⇒ **Fred RADIX - Le Siffleur**  
et la Compagnie Tartalune

**LOYE-SUR-ARNON**  
Salle des Fêtes



Opération bénéficiant du concours du Pôle Régional Chanson /  
Les Bains-Douches, porté par la région Centre-Val de Loire.

Spectacle musical, singulier, poétique et humoristique.

Le **Siffleur** casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque.

Artiste hors format, boute-en-train infatigable, il défie volontiers les lois de l'équilibre, oscillant toujours entre sérieux et fantaisie. Dans son large registre, c'est la corde "sifflet" qu'il choisit désormais.

Siffleur virtuose, il offre un récital de grande classe, conviant Schubert, Mozart, Satie etc... à croiser des musiques de films cultes.

Fascinant !



**PARTENARIAT** : Les Bains-Douches de Lignières / [www.bainsdouches-lignieres.fr](http://www.bainsdouches-lignieres.fr)

 Les Bains-Douches  
Lignières-en-Berry  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - PÔLE CHANSON RÉGION CENTRE



# Concert

La Scène Détournée de la Maison de la Culture de Bourges

## ⇒ Pierre RIGAL Conversation augmentée

Samedi  
**13**  
Février

- 20 h 30 -

Tout public / Choristes

**10 €** Plein tarif

6 € : allocataires du RSA/AAH et - de 18 ans.

**LA PERCHE**  
Salle des Fêtes



Credit photo : jean-philippe moulet

Nouvel artiste associé à la Maison de la Culture de Bourges, **Pierre Rigal**, danseur et chorégraphe, sillonnera les routes du département dans le cadre de la Scène Détournée, grâce au soutien du Conseil Départemental.

Avec le groupe Micro réalité, composé de quatre musiciens, c'est une plongée dans la musique rock et actuelle !

Un concert comme une conversation partagée où les micros passent de mains en mains, où les paroles sont mises en boucle pour former une petite musique avant que les instruments ne prennent

le dessus. Pour composer cette partition, les musiciens du groupe Micro réalité sont accompagnés par des chanteurs amateurs du département qui ont accepté de se prêter au jeu.

Au travail musical s'ajoutera celui du corps, ce sera un concert en mouvement, mouvant, en mot... bref une véritable aventure collective.

Production MCB° Bourges.

Avec le soutien du Conseil Départemental du Cher



**MCB°**

Vendredi  
**26**  
Février

- 20 h 30 -

Tout public

**5 €**

(gratuit - 18 ans)

# Conférence-spectacle

Les Veillées d'Hiver

⇒ **Stéphane GENDRON**  
⇒ **Dominique DUBREUIL**  
"Les lieux ainsi dits"

**ST-SATURNIN**  
Salle des Fêtes



## Stéphane GENDRON

Les noms de lieux de nos régions intriguent, interrogent, surprennent parfois. D'où viennent-ils exactement ? À quelle époque ont-ils été formés et par qui ? Ont-ils un sens et si oui, lequel ? Comment faire parler ces précieux témoins des relations entre l'homme et son milieu naturel et/ou culturel ? C'est pour tenter de répondre à ces questions que Stéphane Gendron se propose de présenter quelques aspects de ses recherches, faisant la part belle aux noms de lieux des communes du sud du Cher.

**Stéphane Gendron** est né en 1964. Linguiste, spécialisé en onomastique (étude des noms propres), il est actuellement membre de la SFO (Société Française d'Onomastique) et du GENUNG (Groupe d'Experts des Nations Unies pour les Noms Géographiques). La plupart de ses travaux de recherche concernent la toponymie et l'anthroponymie du Centre essentiellement.

Auteur de plusieurs ouvrages, sa dernière parution date d'octobre 2015 : *La Châtre. Les rues ont un nom*, Issoudun, édition Alice Lyner.

## Dominique DUBREUIL

Passionné d'arts et traditions populaires, en particulier ceux de son terroir natal du Boischaud, **Dominique Dubreuil** s'attache à perpétuer le souvenir et les textes de Jean-Louis Boncoeur. Cet auteur du 20<sup>e</sup> siècle, bien connu des habitants du Boischaud, a su, au travers de nombreux textes, décrire la vie des petites gens des campagnes. Il y dépeint avec empathie, l'âpreté de leur quotidien mais aussi, toute la poésie, la fête et la convivialité de leur vie sociale et familiale. Son œil malicieux risque parfois une peinture plus ironique de celle des grands de ce monde. Soucieux de transmettre ces repères aux générations suivantes, il a trouvé en la personne de Dominique Dubreuil, comme lui poète et attaché à son territoire berrichon, un excellent messager.



# Concert

Samedi  
**12**  
Mars  
- 20 h 30 -

Chansons réalistes françaises des années 30 revues et "rockifiées".

## ⇒ LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ



Soutenu par : Région Centre / Distribué par : L'Autre Distribution / Sélection : Chainon Manquant 2014.

Tout public

**5 €**

(gratuit - 18 ans)

**REZAY**  
Salle des Fêtes

A l'origine du Balluche de la Saugrenue, cinq musiciens aux racines musicales diverses : musette, swing, musique jamaïcaine (reggae, dub), rock, punk et chanson.

Leur objectif : dépolvéier et réhabiliter la musique du Paris cosmopolite des années 30 et y insuffler une bonne dose d'actualité !

Gapettes vissées, bretelles remontées, évoluant dans un univers à mi-chemin entre le cabaret et les caboulots parisiens des années 30, le Balluche de la Saugrenue multiplie les allers-retours entre notre présent et un Paris fantasque des années 30.

A travers leurs compositions et quelques reprises, avec Nora de Belleville au chant et ses pittoresques musiciens, Hector la Gachette (guitare), Flo la Bretelle (accordéon), Sir Matews l'Emplumeur (contrebasse) et Jean-Jean la Taxe (batterie), le combo raconte, à grand renfort de textes fantaisistes à l'argot savou-

reux, ses histoires cocasses et glauques, où se côtoient volontiers narcotiques et filouteries, combines en tous genres, spleen et gouaille.

Chansons réalistes retro-actuelles, valse impertinentes, reggae-manouche, java-dub, ces résistants d'un musette-underground débridé et inventif, aux inspirations métissées, invitent autant à bouger les gambettes, qu'à bousculer les caboches...

Repérés à l'étranger et identifiés comme artistes world, les membres du Balluche produisent leur musette "second line" sur scène, oscillant entre hommage et rupture avec la tradition, à travers un spectacle unique, où, du tragique au burlesque, l'émotion se mêle à une irrésistible envie de danser...



Mardi  
**29**  
Mars  
- 15 h 00 -

Public 3<sup>e</sup> âge  
**Gratuit**

## Matinée contée

Contes, chansons et musique instrumentale.

⇒ Les contes merveilleux  
d'**Isabelle BOISSEAU**

**SAULZAIS-LE-POTIER**  
MARPA

(Maison d'accueil Rurale pour Personnes Agées)

Animation en matinée destinée aux résidents d'une structure d'accueil du public 3<sup>e</sup> âge et de leur famille.

Ce qu'aime **Isabelle Boisseau**, c'est raconter les contes traditionnels de façon vivante. Cette diseuse de belles histoires préfère les contes merveilleux, grâce auxquels l'imagination de chacun peut s'envoler. Elle aime aussi les contes de randonnées pour faire participer son auditoire.

Ponctuant la racontée, tous pourront chanter avec Isabelle, accompagnée de son orgue de Barbarie.

Chansons d'hier et de toujours pour finir avec ce beau moment de convivialité.



Conservatoire contemporain  
de Littérature Orale

Le CLiO (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale), un des quatre pôles nationaux du conte en France, a pour mission de promouvoir et développer la connaissance et les pra-

tiques artistiques de l'oralité, dans une volonté de transmission et d'adaptation du patrimoine oral et narratif de l'Humanité au monde d'aujourd'hui.



# Danse contemporaine

Spectacle chorégraphique

⇒ Centre Chorégraphique National de Tours  
**Thomas LEBRUN**  
" Tel quel ! "



Samedi

**23**

Avril

- 20 h 30 -

Tout public et Adolescent

**5 €**

(Gratuit - de 18 ans)

**CHÂTEAUMEILLANT**  
Gymnase



## De nos jours, il ne vaut mieux pas :

Ne pas être beau / Être trop beau pour ne pas paraître prétentieux / Paraître prétentieux pour laisser transparaître son humilité / Exposer son humilité mais sa grandeur d'âme / Être trop grand pour être "normal" / Être "normal" mais avoir de la prestance / Avoir trop de prestance pour passer inaperçu / Passer inaperçu mais s'imposer pour être un homme / Être trop efféminé pour être un homme / Être trop masculine pour être une femme / Être une femme trop petite / Être rond(e) / Être maigre / Avoir un accent / Avoir trop de caractère / Être trop différent / Être pareil que les autres, car surtout, il faut dans toutes les situations rester soi-même !

Cette liste (non-exhaustive !) en main, nous voilà prêts pour élaborer une pièce chorégraphique où le corps, son évolution et sa perception seront au cœur du propos. Du "paraître" à la conscience, de la différenciation à l'acceptation de soi et de l'autre, cet échafaudage chorégraphique sera toutefois ancré dans le concret d'une écriture menée par l'action, sans s'interdire la théâtralité, l'humour et le décalage que la danse permet.

**Action Culturelle :** Ce spectacle est accompagné d'une action auprès des jeunes du collège Antoine Meillet de Châteaumeillant. Emmanuel Gorda, chorégraphe du CCNT, interviendra au cours de cinq séances incluses dans un projet TREAC, "métamorphoses du quotidien", coordonné par les Bains-Douches de Lignéres.

Le spectacle "Tel quel !" a été créé en 2013 au Centre chorégraphique national de Tours.

Direction et chorégraphie : Thomas Lebrun / Interprétation : Julie Bougard, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tête / Création Lumière : Jean-Marc Serre / Création Son : Maxime Fabre / Régie Lumière : Xavier Carré, Jean-Philippe Filleul / Régie Son : Maxime Fabre, Vivien Lambs / Musiques : Washington Marching Band, Aimé Barelli, Luis Mariano, Lilo And Peter Cookson, Franck Pourcel, Cole Porter, Samuel Barber / Costumes : Thomas Lebrun / Production : Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun.

*Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil Régional du Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du Centre chorégraphique national de Tours.*

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**PARTENARIAT :** Centre Chorégraphique National de Tours / [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

Samedi  
**21**  
Mai  
- 20 h 30 -

# Concerts : "JAZZ in Morlac !"

Jazz manouche

## ⇒ Marian BADOÏ Trio

Tout public

**5 €**

(gratuit - 18 ans)



**Marian BADOÏ**, sublime accordéoniste tzigane, musicien surdoué, fait surgir sous ses doigts la magie de l'une des plus belles musiques du monde. Il forme le Marian Badoï Trio avec Olivier Kikteff, guitariste des "Doigts de l'Homme" et Tanguy Blum, contrebassiste du même groupe.

**MORLAC**  
Place du Presbytère

Le projet marie le Jazz Manouche avec l'authenticité Tzigane apportée par Marian et ses belles improvisations.

Né en 1987 en Roumanie, Marian débarque à Paris à l'âge de 14 ans avec son père. Sa musicalité exceptionnelle, sa virtuosité, son inspiration et son talent d'improvisateur surprennent le public. Malgré cela, comme beaucoup de musiciens Roms, il joue dans les rues, sur les marchés, un peu partout.

En 2006, il sympathise avec Benoit Convert, puis, le grand Richard Galliano. 2012 marque un tournant dans sa carrière avec deux passages remarquables en première partie de Paco Ibáñez.

> [www.lamastrock.com](http://www.lamastrock.com)

Jazz standards autour de la trompette

## ⇒ Nicolas GARDEL Trio

**MORLAC - Place du Presbytère**

**Nicolas GARDEL** est né à Toulouse en 1978 ; il entre au Conservatoire de Toulouse en 1989 et, en 2005, au département Jazz du CNSM de Paris, sous la direction de Riccardo Del Fra. Nicolas Gardel joue à joué avec : David Sanbor, Henri Texier, Abdu Salim Sextet, Richard Calléja... et beaucoup d'autres

**Thierry OLLE** est né à Toulouse en 1970. Qu'il soit au piano ou à l'orgue Hammond, il surprend par son éclectisme musical. Brillant technicien de l'instrument, sa carrière artistique l'a amené à partager la scène avec : Guy Laffite, Michele Hendricks, Daniel Huck, Evan Christopher, Claude Nougaro-Lio, Pierre Vassiliu...

> [www.francemusique.fr/personne/nicolas-gardel](http://www.francemusique.fr/personne/nicolas-gardel) > [www.facebook.com/atcjazz](https://www.facebook.com/atcjazz)

Dimanche

**22**

Mai

- 17 h 00 -

Tout public

**5 €**

(gratuit - 18 ans)



**Alyss KALBEZ** commence à taper sur les barils de lessive et les casseroles à l'âge de 15 ans. Plus tard, il intègre des groupes jazz, jazz rock, blues. A 18 ans, il est embauché dans une troupe de cirque russe et parcourt le monde. Ouvert et curieux, il se produit avec de multiples artistes du monde du jazz et sort prochainement son 6<sup>e</sup> album.

DIFFUSION

+

# Balade contée

Jeudi  
**7**  
Juillet  
- 17 h à 19 h -

Contes et légendes

⇒ **Magda KOSSIDAS**  
L'homme est-il le meilleur  
ami de l'animal ?

Tout public et Jeune public

**GRATUIT**

**SIDIAILLES**  
Base Nature Aventure

La Direction de la Lecture Publique du Cher et les bibliothèques de la CDC organisent l'opération "Bibliobus à la plage" à la base Nature Aventure de Sidiailles.

Le Bibliobus stationne à l'entrée de la base nautique mettant à disposition albums, BD et mangas, romans, documentaires..., de la musique, des CD dans tous les genres musicaux avec prêt de lecteurs CD...

De nombreux ateliers sont proposés aux touristes présents sur la base : Kamishibais (théâtre d'images japonais), Lectures en pédalo, Quizz musical, atelier Haïku, murmures des poème à l'oreille, rallye sur le thème de l'environnement, chasse au trésor, jeux d'adresse et de loisirs créatifs, ateliers Land Art, visionnage de films, liseuses...

Sont également proposés, l'accès aux nouveaux médias, la mise à disposition de tablettes connectées, jeux et livres numériques sur tablettes,



Comme en 2015, le Contrat Culturel de Territoire permettra d'associer à l'opération un artiste lecteur-conteur qui prolongera les travaux menés au sein des ateliers grâce au concours du CLiO .

La thématique retenue par la DLP pour les actions coordonnées de l'année 2016 est : "Les relations entre l'animal et l'homme". C'est donc sur cette thématique qu'interviendra Magda KOSSIDAS.



Qu'est-ce que l'animal pour l'homme ? Un ami, un compagnon, parfois un miroir ou une proie, un ennemi... C'est ce que raconteront toutes les histoires que vous entendrez ce 7 juillet à Sidiailles lors d'une randonnée au bord de l'eau.

▶ **Inscription au 02 48 56 37 92**  
(nombre de places limité).



Samedi

9

Juillet

- 17 h 00 -

Public ado et jeunes  
adultes / Tout public

**GRATUIT**

# Son, lumière, image numérique et pyrotechnie

Spectacle multiforme de sons et de lumières

## ⇒ LE BURLESQUE dans tous ses états

**ST-  
CHRISTOPHE-  
LE-CHAUDRY  
/ REIGNY**

**Balade en Boischaud** s'ouvre à l'image et à la culture numériques. La thématique du burlesque a été retenue, conjointement avec CİCLIC, pour construire un programme d'action culturelle et de diffusion.

En amont de la journée du 9 juillet, trois ateliers seront proposés :

- **atelier d'initiation à la pratique** : L'atelier MashUp, animé par un réalisateur professionnel pour un accès intuitif et ludique au montage vidéo.

- **stage de réalisation d'un court-métrage** : L'objectif est de proposer un point de vue décalé sur la commune dans laquelle sera réalisé le film. Prise de vue, montage, travail de la bande-son sur une réalisation de fiction ou un documentaire.

- **atelier de programmation** :

En amont de l'évènement du 9 juillet, le public construira, grâce à l'intervention d'un programmeur professionnel, une séance de projection de courts métrages d'une durée de 45 minutes autour de l'univers du burlesque.

### Le spectacle pyrotechnique

En cohérence avec la thématique retenue, le spectacle reprendra les ingrédients de cet univers par une progression des tons de couleurs, passant d'une bichromie proche du noir et blanc aux couleurs vives et irisées. Une bande son reprendra les thèmes de films célèbres de ce registre.

### Déroulé de la journée du 9 juillet :

**17 h** au Moulin de St-Christophe le Chaudry : restitution des travaux des ateliers et projection de courts-métrages issus du patrimoine cinématographique burlesque / **19 h** à Reigny : concert / **20 h** à Reigny : Repas / **22 h** à Reigny : Départ de la retraite aux flambeaux vers le Moulin de St-Christophe / **23 h** au Moulin de St-Christophe le Chaudry : Feu d'artifices.

**çİçlic**

● LIVRE IMAGE ● CULTURE NUMÉRIQUE ● EN CENTRE-VAL DE LOIRE

L'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Coopération, recherche, innovation, accompagnement des professionnels et des publics, aménagement du territoire et économie culturelle constituent les fondements des missions qu'elle porte et des actions qu'elle développe.

> [www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)



# Théâtre

Création théâtrale

## ⇒ 5<sup>e</sup> FESTIVAL D'ACTEURS EN BERRY "Shakespeare et la France"

Dimanche  
**14**  
AOÛT  
- 18 h 00 -

Tout public  
**GRATUIT**



**CHÂTEAUMEILLANT  
et 6 autres communes**

DIFFUSION + ACTION CULTURELLE



Théâtre du Globe à Londres

### Programme :

- une création théâtrale (deux représentations),
- un récital poétique bilingue (français/anglais) - *Les sonnets de Shakespeare*,
- un récital suivi d'une rencontre-débat,
- une lecture-spectacle,
- une répétition publique,
- la projection du film *Othello* d'Orson Welles,
- une exposition - *Le théâtre à Londres en 1603*.

### Pratique :

Renseignements sur le calendrier des manifestations annexes à partir de mai 2016 au 02 48 56 37 92.

### LE FESTIVAL 2016

Direction artistique - *Jean-Paul Zennacker*

L'année 2016 célébrera le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort de William Shakespeare, généralement considéré comme le plus grand auteur théâtral de tous les temps. Nous avons souhaité apporter une participation "berriçonne" à cet événement qui sera célébré à travers le monde. A la suite et en raison de l'accueil très favorable réservé par le public, nous allons poursuivre ce que nous avons réalisé en 2015 avec *George Sand* : grouper une création théâtrale et un ensemble de manifestations "annexes".

Ce sera donc en 2016, Shakespeare, avec une de ses plus étincelantes comédies : **COMME IL VOUS PLAIRA** (*As you like it*) dans une adaptation de *George Sand*, créée en 1856 à la Comédie Française. À ses côtés : film, rencontres, débats, exposition, lecture publique bilingue, etc...

Ce programme est monté avec la participation culturelle de la Société des Amis de Victor Hugo (Paris), de la Société des Amis d'Alexandre Dumas (Paris), du metteur en scène britannique Michael Batz et avec les Ateliers du Sudden Paris - Raymond Acquaviva, ancien pensionnaire de la Comédie Française.

Chacune des manifestations de ce festival accueillera un viticulteur du territoire pour une dégustation de ses produits.

Vendredi

7

Octobre

- 19 h 00 -

Public adulte

16 €

(animation + repas)

# Soirée Cabaret

Chansons et sketches

## ⇒ LE CABARET DU COIN "La fourchette et la plume"

**TOUCHAY**

Auberge des 7 sœurs

Danseuse de tango argentin à 20 ans, comédienne à 25, **Jeanne Plante** est aujourd'hui une auteure-compositeure-interprète reconnue. Derrière son piano, passant de la comédie à ses titres de prédilections, elle raconte avec humour et dérision sa vie, ses fantômes, ses désirs... Le public, bousculé, malmené, provoqué mais adoré, la suit dans ses aventures intérieures aussi délirantes qu'inavouables !

Après 2 albums et 4 ans de tournée dans toute la France, elle présente son nouveau spectacle au Festival d'Avignon 2013. Délirée, elle enchante le public en faisant son show tout en alternant chansons et sketches écrits pour elle par Laurent Madiot, l'un des "Fouteurs de joie".

Jeanne Plante a été soutenue par l'ADAMI, la SACEM et le CNV.

### SES TEMPS FORTS

Programmée au Printemps de Bourges 2008 - Sélectionnée aux Découvertes du festival "Alors... CHANTE !" à Montauban en 2012 - Sortie nationale en 2009 du 1er album "Les mots cachés" - Sortie nationale en 2012 du 2<sup>e</sup> album "La Veuve araignée" - Parrainage du Studio des Variétés pour Avignon 2013 - Résidence 2012 au Bains-Douches à Lignières - Résidence 2013 au Théâtre des Pénitents à Montbrison - Gagnante de nombreux tremplins dont le prix Matthieu Cote 2009 à Cébazat et prix du public aux pics d'or 2011 à Tarbes - Prix du Public pour la saison 2013-2014 de La Bouche d'air ! à Nantes. Son troisième album est en cours d'enregistrement, et réalisé par Fabrice Ravel Chapuis.

Déroulé de la soirée :  
19 h - Apéritif-dégustation de produits viticoles locaux / 20 h - Repas autour d'un menu traditionnel berrichon. Le tout ponctué par les interventions de Jeanne Plante.

**Réservation obligatoire**  
au 02 48 56 37 92  
(nombre de places limité).



**PARTENARIAT :** Les Bains-Douches de Lignières / [www.bainsdouches-lignieres.fr](http://www.bainsdouches-lignieres.fr)

Les Bains-Douches  
Lignières-en-Berry  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - PÔLE CHANSON RÉGION CENTRE

# Concert

Vendredi  
**18**  
Novembre  
- 20 h 30 -

Les Veillées d'Hiver

## ⇒ **MÉTÉORES** ou " Le temps traverse l'Éternité "

Tout public

**5 €**

(gratuit - 18 ans)

**CULAN**  
Église

**En une heure trente, grâce à la musique, vous passez du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle !**

**Surprise... Magie... Dépaysement assuré !**

**Catherine Basile**, pianiste, entourée de Cristiane Portois, soprano, de Pierre Lainé, clarinettiste, d'Alain Langlois, chanteur baryton, conçoit un concert multiforme :

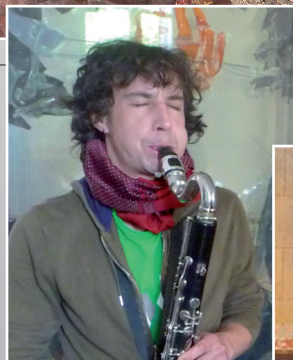
La musique Romantique peut côtoyer le Jazz, le Tango peut s'harmoniser parfaitement avec la musique Ancienne... grâce à la conteuse Odile Mahieu qui, tel un feu follet, guide, ponctue, commente avec verve et humour ce moment hors normes.

Spectacle produit par l'association "Brede Mafane".

### **ACTION CULTURELLE :**

En amont du concert, une action de sensibilisation de la population aux différents univers musicaux et répertoires sera menée lors de 8 séances auprès de tous les publics du secteur de Culan (Ehpad, Crèche, parents d'élèves, associations, bibliothèque...).

► Renseignements sur le calendrier précis à partir de septembre 2016 au : 02 48 56 37 92.



DÉCEMBRE

Pendant le temps scolaire

# Spectacle scolaire

Conte musical



## NOU(R)S de Carlo Bondi

Public scolaire de 3 ans au CM1

**GRATUIT**

Dans les écoles et  
RPI de la CDC



Crédit Photo : Emmeline Beaussier

DIFFUSION + ACTION CULTURELLE



Crédit Photo : Dominique Ryo



C'est le jour d'ouverture de "la pension". Pas une véritable pension, mais plutôt un hôpital à nounours où consultent deux médecins savants un peu fous.

Ils ne sont pas très expérimentés et essaient les grandes méthodes scientifiques, appliquent des technologies avancées, mais rien y fait, les nounours restent patraques, jusqu'au jour où les savants découvrent que les mots, les gestes, la musique sont les meilleures ressources et apportent délicatement, l'air de rien, le bonheur. Alors, les nounours afflueront à "la pension", chacun avec son histoire, son caractère. Une histoire tendre sur les peines enfantines, sur les différences, sur les transformations au contact des autres et une histoire de bonheur par la joie retrouvée, bercée par la musique et les mots.

"Production En Bonne Compagnie, en résidence à la Maison Le Corbusier de Firminy" - "En Bonne Compagnie est subventionnée par le Conseil Général de la Loire et la Ville de Saint-Etienne"

### DISTRIBUTION :

Auteur : Carlo Bondi / Compositeurs : Valérie Gonzalez et Carlo Bondi / Lumières : Dominique Ryo / Décor : Jocelyne Jault / Costumes : Lina Duchand / Construction décor : Maxime Duchand / Attachée de production : Sylvie Vapolis / Artistes : Carlo Bondi et Grégoire Béranger

**PARTENARIAT :** Ligue de l'Enseignement - F.O.L. 18 / [www.ligue18.org](http://www.ligue18.org)



### • COORDINATEUR CULTUREL

Marc BENÉTREAU – [marc.benetreau@cdc-berry-grand-sud.fr](mailto:marc.benetreau@cdc-berry-grand-sud.fr)

### • TARIFS DES SPECTACLES

Tarif unique de 5€ et gratuits pour les moins de 18 ans sauf spectacles du 13 février et 7 octobre. Certaines manifestations sont gratuites pour tous (Cf. brochure).

### • BILLETTERIE

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle

NB : les spectacles commencent à l'heure indiquée

### • RÉSERVATIONS

Fortement conseillées pour tous les spectacles à Communauté de Communes Berry Grand Sud

16, rue Armand Desternes - 18370 CHÂTEAUMEILLANT / Tél. 02 48 56 37 92

[contact@cdc-berry-grand-sud.fr](mailto:contact@cdc-berry-grand-sud.fr) / Site Internet : [www.cdc-berry-grand-sud.fr](http://www.cdc-berry-grand-sud.fr)

N° licence d'entrepreneur de spectacles : 3 – 108 2543

Le Contrat Culturel de Territoire, une initiative du Conseil Départemental du Cher

INFOS